ART BRUT / collection BRUNO DECHARME
Donation au Musée national d'art moderne - Centre Pompidou / 2021

L'œuvre épistolaire qu'Harald Stoffers dédie à sa mère fait entendre la partition d'une écriture ondoyante évoquant les pages d'un livre.

In Harald Stoffers' epistolary work, which he dedicates to his mother, we hear the musical score of a rippling script that brings to mind pages in a book.

ART BRUT / collection BRUNO DECHARME
Donation au Musée national d'art moderne - Centre Pompidou / 2021

STOFFERS Harald

1961, Hambourg (République Fédérale d'Allemagne, actuelle Allemagne)

BIOGRAPHIE

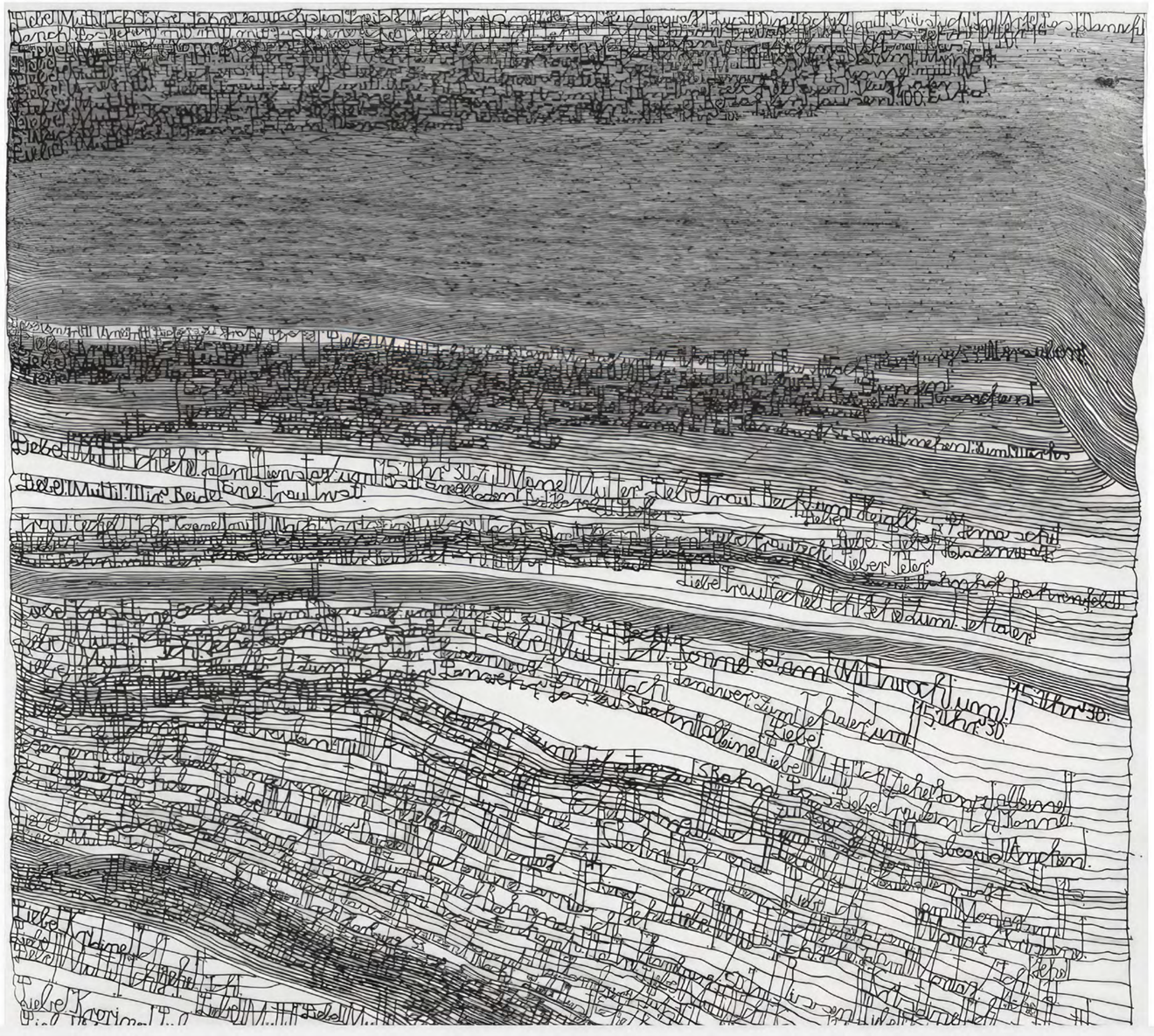
Atteint dès l'enfance de graves troubles psychiques, Harald Stoffers est placé dans une institution psychiatrique à l'âge de 22 ans. Là, il commence à écrire de simples mots sur de petits papiers qu'il distribue autour de lui. Progressivement, son travail évolue : il se met à rédiger de longues lettres adressées à sa « chère maman » (« Liebe Mutti »), disposant le texte de manière à former des lignes méticuleusement tracées, comme des portées musicales. Les formats de ses œuvres sont très variés, certains atteignant plus de six mètres. Depuis 2001, Stoffers travaille régulièrement à l'Atelier Der Villa, devenu Galerie Der Villa, une structure d'accueil située à Hambourg.

STOFFERS Harald

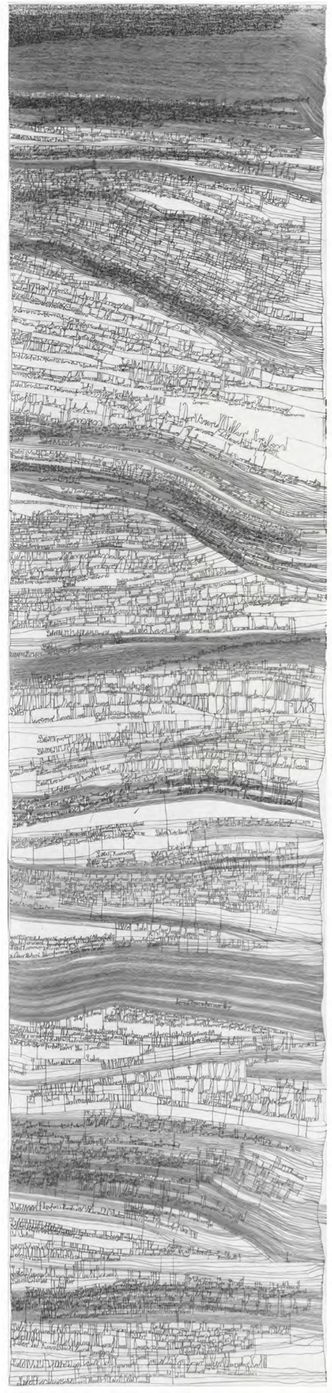
1961, Hamburg (Federal Republic of Germany, now Germany)

BIOGRAPHY

Afflicted with serious mental health issues since childhood, Harald Stoffers was institutionalized at age 22. There, he began writing simple words on small pieces of paper which he distributed. Over time, his work evolved: he began composing much longer letters addressed to his “dear mother” (“Liebe Mutti”), with the text arranged to form lines meticulously drawn like musical staffs. The formats of his works vary widely, some exceeding six meters. Since 2001, Stoffers has worked diligently at the Atelier Der Villa, now Galerie Der Villa, a Hamburg-based art facility.



Détail



Harald Stoffers
Sans titre, 2005-2012, feutres noir sur papier, 659,5 x 151 cm

ART BRUT / donation Bruno Decharme au MNAM-CP / 2021



Harald Stoffers
Sans titre, 2012, Encre sur papier,
48,2 x 29,5 cm

ART BRUT / donation Bruno Decharme au MNAM-CP /