

**Aux yeux de Johannes Stek, le monde est  
une mécanique complexe, observée depuis le ciel.**

In the eyes of Johannes Stek,  
the world is a complex mechanism observed from the sky.

## **STEK Johannes**

1935 (Allemagne)

### **BIOGRAPHIE**

Johannes Stek a d'abord travaillé dans l'industrie métallurgique. Marié un temps, devenu père d'un garçon, il divorce. Stek souffre d'une psychose jamais réellement traitée, hormis quelques séjours involontaires en hôpital psychiatrique. En 1997, il se retire du monde, vivant dix ans dans une maison aux fenêtres brisées, dépourvue de chauffage, de cuisine et de sanitaires. Depuis, des travaux ont été effectués pour apporter un peu de confort, mais Stek reste largement privé des commodités ordinaires. Il ne possède ni télévision, ni radio, ne porte pas de montre et ignore la presse quotidienne. Ses liens avec l'extérieur se résument à la lecture de magazines, qu'il parcourt avec attention. De son imagination naissent des dessins minutieusement détaillés, chacun doté de propriétés que Johannes Stek prend soin de décrire avec précision.

## **STEK Johannes**

1935 (Germany)

### **BIOGRAPHY**

Johannes Stek worked in the metal industry. Married then divorced, he is the father of one boy. He suffers from psychosis but has never received treatment except for a few involuntary psychiatric hospital stays. In 1997, for an entire decade, he lived as a recluse in a house with broken windows, without heating, kitchen, or sanitary facilities. Since then, various repairs have provided him with minimal comfort. Stek owns neither a television nor a radio, nor does he wear a watch or read the daily newspaper. He enjoys looking at magazines, which constitute his only link to the outside world. His drawings depict spacecraft from his imagination, whose properties he describes in meticulous detail.



