

**L'encyclopédie miniature de José Johann Seinen
inventorie le « bruit et la fureur » du monde.**

The miniature encyclopedia by José Johann Seinen
catalogs the “noise and fury” of the world.

SEINEN José Johann

1934 (Pays-Bas)

2012, Bogota (Colombie)

BIOGRAPHIE

Depuis l'enfance, José Johann Seinen découpe dans des livres des illustrations microscopiques, qu'il classe par thèmes : dieux mésopotamiens, armées, extra-terrestres... Après la guerre, ses parents, emprisonnés pour collaboration, le confient à ses grands-parents.

Employé de banque, il se marie, a une fille, puis divorce. Il ouvre une agence de voyage, épouse une Colombienne et s'installe à Bogotá, emportant tout de sa maison, parquet compris.

Érudit, il passe ses journées dans une petite pièce à inventorier ses trouvailles, toujours vêtu du même complet et fumant des cigarillos bon marché. À sa mort, sa veuve jette vingt-deux boîtes d'enveloppes contenant ses milliers de dessins. Un brocanteur les sauve par hasard.

SEINEN José Johann

1934, Netherlands

2012, Bogotá (Colombia)

BIOGRAPHY

Since childhood, José Johann Seinen cut out microscopic illustrations from books, carefully classifying them by theme: Mesopotamian gods, armies, extraterrestrials, and more. After the war, his parents—imprisoned for collaboration—entrusted him to his grandparents.

He later worked as a bank employee, married, had a daughter, and eventually divorced. He then opened a travel agency, married a Colombian woman, and settled in Bogotá, taking with him everything from his house, including the parquet floor.

A scholar at heart, he spent his days in a small room cataloguing his discoveries, always dressed in the same suit and smoking inexpensive cigarillos. After his death, his widow threw away twenty-two boxes of envelopes containing thousands of his drawings. By chance, a junk dealer rescued them.

José Johann Seinen
Sans titre, entre 1970 et 2011, 422 dessins décou-
pés et collés et 1 enveloppe, stylo à bille, crayon
de couleur, encre et mine graphite sur papier dé-
coupé collé sur papier cartonné, 81,5 x 87 cm

ART BRUT / donacion Bruno Decharme au MNAM-CP / 2021

