

**Victorien Sardou nous transporte sur
Jupiter et se dit « médium dessinateur ».**

Self-proclaimed “drawing medium” Victorien Sardou
takes us to Jupiter.

SARDOU Victorien

1831-1908, Paris (France)

BIOGRAPHIE

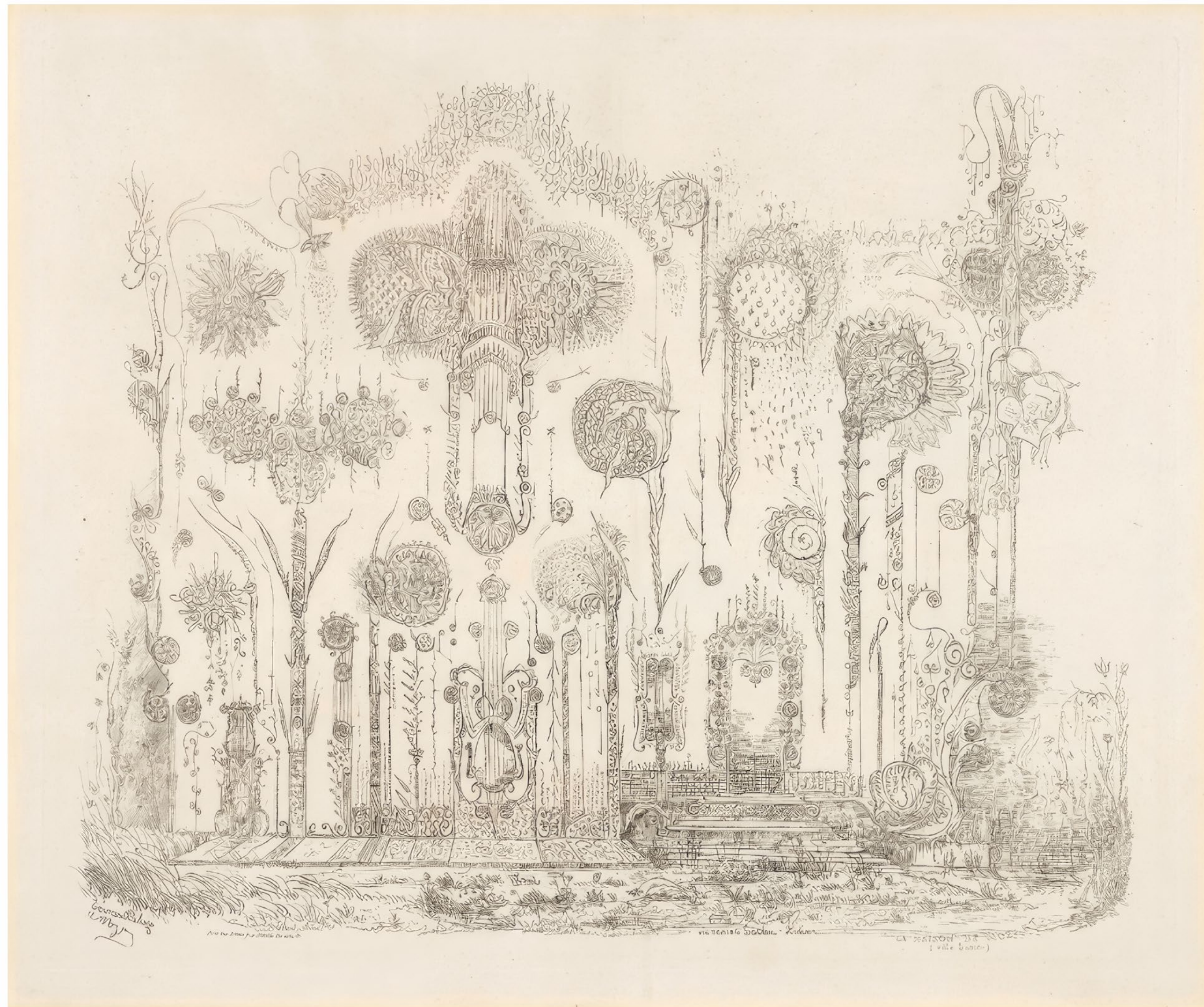
Dramaturge à succès, l'académicien Victorien Sardou fut également un adepte du spiritisme dès le début des années 1850. En relation avec les esprits de Bernard Palissy et de Wolfgang Amadeus Mozart, il devient un médium dessinateur. Il réalise une série d'eaux-fortes représentant les résidences de Palissy et de Mozart à Julnius, une ville imaginaire située sur la planète Jupiter. La diffusion de ces estampes et la qualité des dessins de ce fervent défenseur des manifestations spirites joueront un rôle important dans la reconnaissance de ces phénomènes.

SARDOU Victorien

1831-1908, Paris (France)

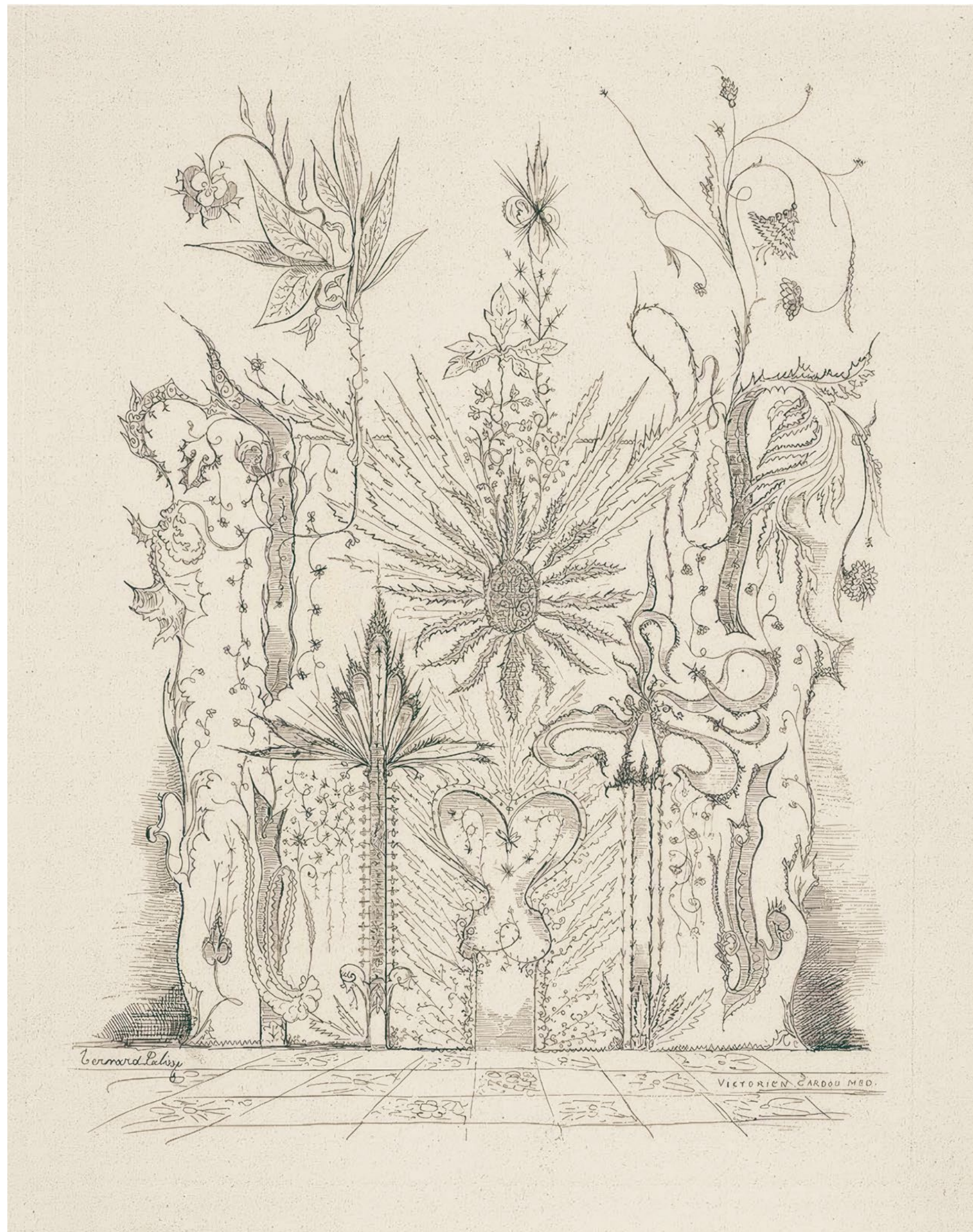
BIOGRAPHY

A successful playwright, Académicien Victorien Sardou was also a practitioner of spiritualism from the early 1850s. In contact with the spirits of Bernard Palissy and Wolfgang Amadeus Mozart, he became a medium and draftsman. He produced a series of etchings representing the residences of Palissy and Mozart in Julnius, an imaginary city on the planet Jupiter. The distribution of these prints, and the quality of the drawings by this ardent defender of spiritualist manifestations, played an important role in the recognition of these phenomena.



Victorien Sardou
La Maison de Mozart, vers 1860, eau-forte, 39,5 × 47,7 cm

ART BRUT / donat on Bruno Decharme au MNAM-CP / 2021



Victorien Sardou
Bernard Palissy, vers 1860, eau-forte, 34 x 26 cm

ART BRUT / donation Bruno Decharme au MNAM-CP / 2021



Victorien Sardou

Quartier des animaux chez Zoroastre, vers 1860, eau-forte, 36 × 41 cm

ART BRUT / donation Bruno Decharme au MNAM-CP / 2021