

**D'un banal programme télévisé,
Yuichi Saito fait jaillir des nuages d'écriture.**

From the banality of a TV program,
Yuichi Saito makes clouds of writing spring forth.

SAITO Yuichi

1983 (Japon)

BIOGRAPHIE

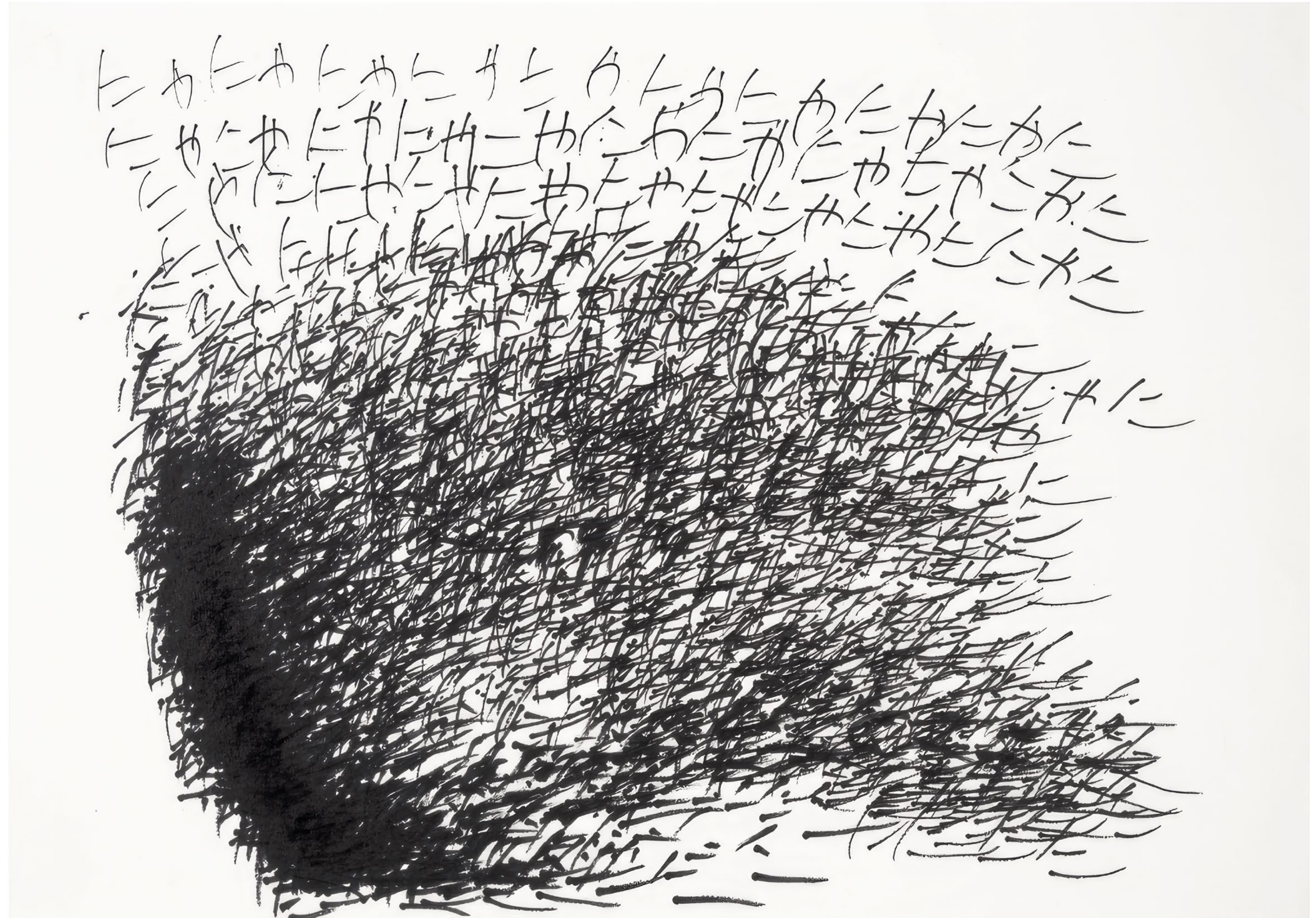
C'est en 2002 que Yuichi Saito commence à produire ses écritures. Il recopie essentiellement les titres des programmes de télévision qu'il adore. S'ils s'appuient sur cette transcription, ses dessins se développent dans une abstraction formelle éloignée des idéogrammes propres à sa langue et se métamorphosent en des formes évoquant des fantômes ou des nuages. Yuichi Saito fréquente l'atelier Kobo Shu, à Kawaguchi (préfecture de Saitama).

SAITO Yuichi

1983 (Japan)

BIOGRAPHY

Yuichi Saito began producing his writings in 2002. He mainly copies the titles of television programs he loves. Although based on transcription, his drawings develop into a formal abstraction far removed from the ideograms of his language, transforming into shapes reminiscent of ghosts or clouds. Yuichi Saito attends the Kobo Shu workshop in Kawaguchi (Saitama Prefecture).



Yuichi Saito

Sans titre, vers 2005, encre
sur papier, 38,3 x 54,4 cm

ART BRUT / donation Bruno Decharme au MNAM-CP / 2021



Yuichi Saito
Sans titre, vers 2005, encre
sur papier, 38 x 54 cm

ART BRUT / donation Bruno Decharme au MNAM-CP / 2021