

**Les officiantes de Vasilij Romanenkov
semblent fossilisées dans le recueillement – le silence.**

Vasilij Romanenkov's officiants
seem fossilized in contemplation — in silence.

ROMANENKOV Vasilij

1953, Bogdanovka (Russie)

2013 (Russie)

BIOGRAPHIE

Vasilij Romanenkov est natif d'une petite ville reculée de Russie aux traditions très vivaces. Adolescent, il s'installe chez des proches dans les environs de Moscou pour y suivre une formation d'ébéniste. À vingt-deux ans, il se met à dessiner.

Les thèmes qu'il explore se rapportent aux grandes étapes de la vie, de la maternité aux funérailles, souvent inscrites dans des structures architecturales. Il devient jardinier dans le parc d'un hôtel de la banlieue moscovite jusqu'à son décès causé par un cancer foudroyant.

ROMANENKOV Vasilij

1953, Bogdanovka (Russia)

2013, Russia

BIOGRAPHY

Vasilij Romanenkov was born in a small, remote Russian town with strong local traditions. As a teenager, he moved in with relatives near Moscow to train as a cabinetmaker. At the age of twenty-two, he began drawing.

The themes he explored relate to major stages of life, from maternity to funerals, often depicted within architectural structures. He worked as a gardener in the park of a hotel in the Moscow suburbs until his death from a sudden, aggressive cancer.



Vasilij Romanenkov

Sans titres, s.d, crayon de couleur, encre et vernis sur carton, 19,8 x 14,8 cm et 20,1 x 15,1 cm

ART BRUT / donation Bruno Decharme au MNAM-CP / 2021