

**Julio Ribas del Rio met en scène des rituels  
empreints de l'esprit du candomblé.**

Julio Ribas del Rio portrays ceremonies inspired  
by the Candomblé possession cult.

## **RIBAS DEL RIO Julio**

XXe siècle (Brésil)

### **BIOGRAPHIE**

Nous ne possédons aucune information sur cet artiste dont l'oeuvre provient de l'ancienne collection du médecin brésilien Osório Cesar à l'hôpital psychiatrique de Juquerí, à Franco da Rocha, près de São Paulo. Ce dernier semble dessiner et décrire des « rituels de libération », en s'inspirant des religions afro-brésiliennes mais aussi du vaudou ou de la magie noire.

## **RIBAS DEL RIO Julio**

20th century (Brazil)

### **BIOGRAPHY**

We possess no information about this artist whose work comes from the former collection of the Brazilian physician Osório Cesar at the Juquerí psychiatric hospital in Franco da Rocha, near São Paulo. The latter appears to draw and describe “liberation rituals,” drawing inspiration from Afro-Brazilian religions as well as from voodoo or black magic.

Julio Ribas del Rio  
Sans titre, vers 1940, encre, crayon de couleur  
et mine graphite sur papier, 24,2 × 32,6 cm

ART BRUT / donation Bruno Decharme au MNAM-CP / 2021

