

**De quel rêve John Podhorsky fit-il surgir ses Amazones,
pour le libérer de son enfermement ?**

From which dream did John Podhorsky summon his Amazons,
to deliver him from his confinement?

PODHORSKY John

XXe siècle (États-Unis)

BIOGRAPHIE

Nous possédons très peu de renseignements concernant la vie de John Podhorsky, charpentier en Californie. Dans les années 1950, il est interné au DeWitt State Hospital à Auburn (Californie). Les rares œuvres que nous connaissons proviennent de la collection du docteur Tarmo Pasto, psychologue et artiste qui enseignait au California State College de Sacramento, célèbre pour avoir défendu le travail de Martín Ramírez, pensionnaire dans le même hôpital.

Les dessins de Podhorsky conjuguent écriture hermétique et motifs récurrents, tels qu'animaux, machines, maisons et ponts, souvent représentés par paires. Les compositions intègrent fréquemment des figures féminines montées sur des chevaux pomelés et munies d'arcs et de flèches.

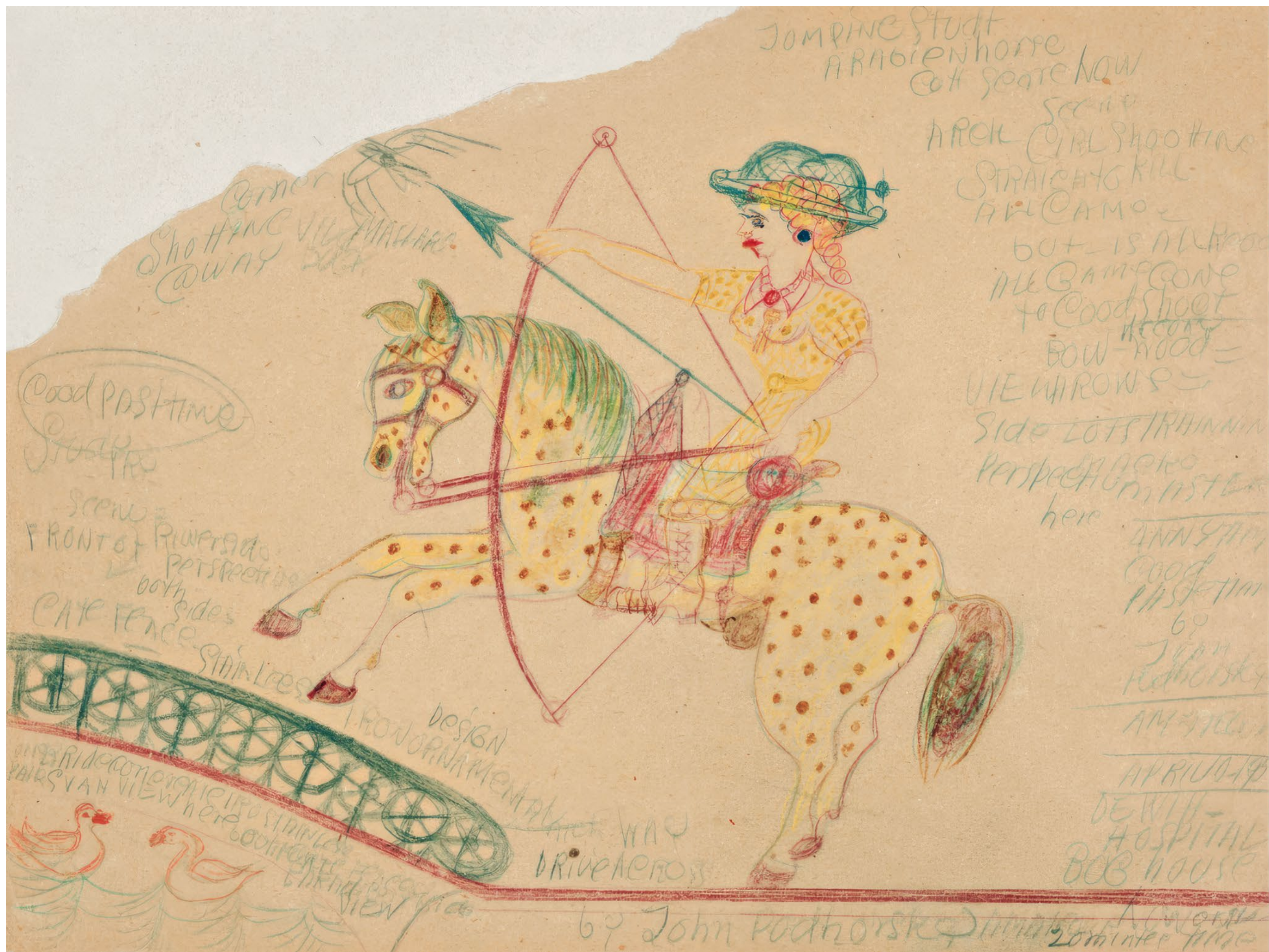
PODHORSKY John

20th century (United States)

BIOGRAPHY

Very little is known about the life of John Podhorsky, a carpenter in California. In the 1950s, he was institutionalized at DeWitt State Hospital in Auburn, California. The few works known today come from the collection of Dr. Tarmo Pasto, a psychologist and artist who taught at California State College in Sacramento and was renowned for defending the work of Martín Ramírez, also a patient at the same hospital.

Podhorsky's drawings combine hermetic writing and recurring motifs—animals, machines, houses, and bridges—often represented in pairs. The compositions frequently include female figures riding dappled horses and carrying bows and arrows.



John Podhorsky
Sans titre, s. d., crayon de couleur sur papier,
22,5 x 30,5 cm

John Podhorsky
Sans titre, s. d., Crayon de couleur et
mine graphite sur papier, 46 x 60,8 cm

ART BRUT / donation Bruno Decharme au MNAM-CP / 2021

