

**Jean Perdrizet dessine les plans de machines
visant à entrer en contact avec l'au-delà.**

Jean Perdrizet drew blueprints for machines
that made contact with the afterlife.

PERDRIZET Jean

1907, Villers-la-Faye (France)

1975, Digne-les-Bains (France)

BIOGRAPHIE

Issu d'une famille d'instituteurs, Jean Perdrizet poursuit des études scientifiques et obtient en 1931 le diplôme d'adjoint technique de l'École nationale des ponts et chaussées. Il est ensuite employé au génie militaire à Grenoble, puis à Électricité de France, mais doit interrompre ses activités professionnelles pour raisons de santé. Célibataire, il rejoint sa famille à Digne-les-Bains en 1955.

Dès le début des années 1930, se présentant comme « inventeur », Jean Perdrizet se sera mis à concevoir des prototypes et des plans de machines destinées à entrer en contact avec les fantômes ou les extra-terrestres : « oui-ja électrique », « machine à écrire avec l'au-delà », « robot cosmonaute », et bien d'autres. Il invente également une langue universelle, la « langue T ».

Ses travaux, qu'il transmet à la NASA, au CNRS et à l'Académie royale des sciences de Suède dans l'espoir de recevoir le prix Nobel, suscitent les moqueries de certains scientifiques, mais aussi l'intérêt de ceux qui refusent la toute-puissance de la pensée rationaliste.

PERDRIZET Jean

1907, Villers-la-Faye (France)

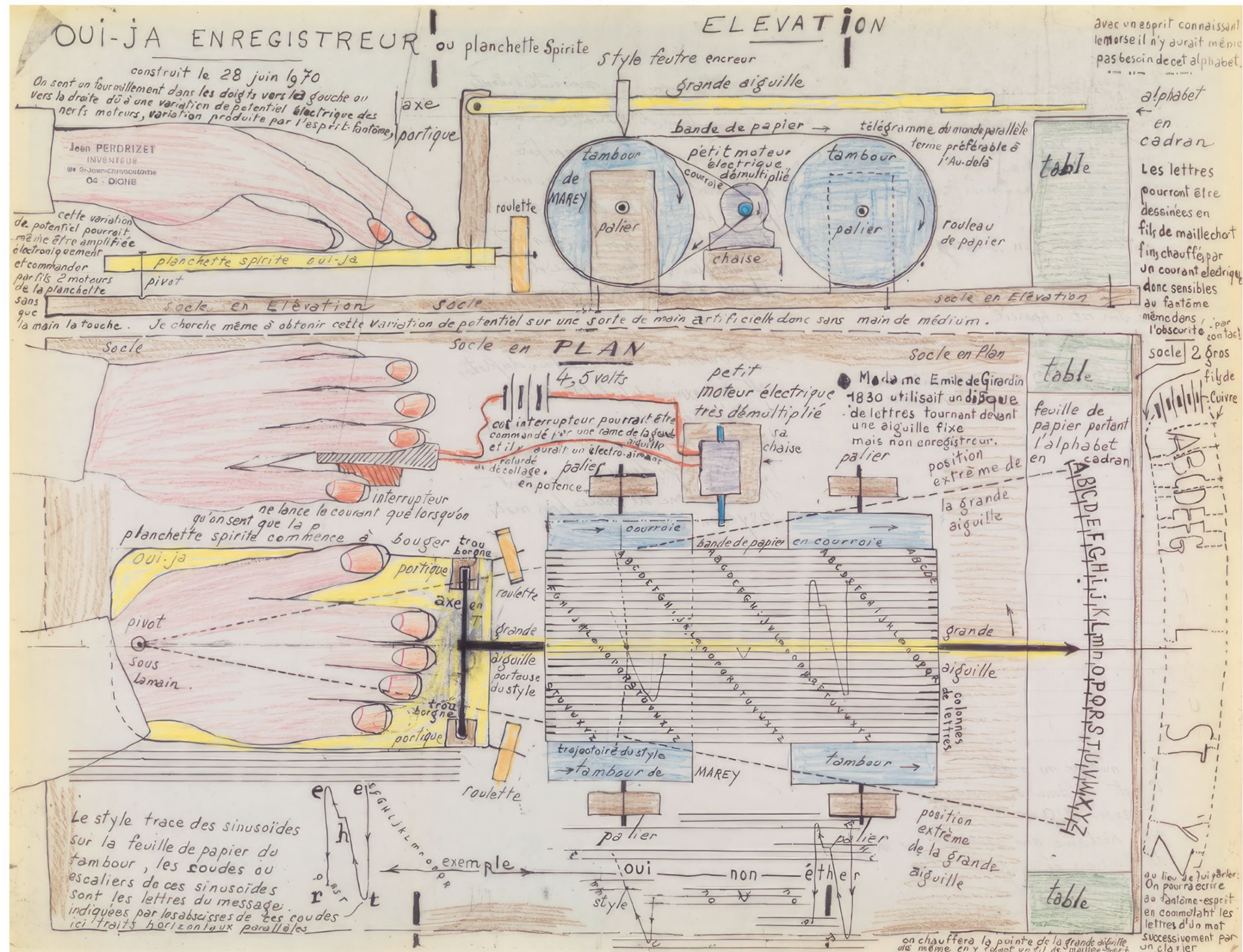
1975, Digne-les-Bains (France)

BIOGRAPHY

Born into a family of schoolteachers, Jean Perdrizet pursued scientific studies and in 1931 obtained a technical assistant diploma from the École nationale des ponts et chaussées. He was subsequently employed by the military engineering corps in Grenoble and later by Électricité de France. He was forced to stop working due to health issues. Single, he followed his family to Digne-les-Bains in 1955.

From the early 1930s onward, describing himself as an “inventor,” he began designing prototypes and machine plans intended to communicate with ghosts or extraterrestrials: an “electric oui-ja,” a “typewriter with the beyond,” a “cosmonaut robot,” etc. He also invented a universal language: the “T language.”

His work, which he submits to NASA, the CNRS, and the Royal Swedish Academy of Sciences in the hope of receiving the Nobel Prize, draws ridicule from some scientists, but also the interest of those who reject the omnipotence of rationalist thought.



Jean Perdrizet
 Oui-ja enregistreur, 1971, ronéotype, stylo à bille, feutre et crayons de couleur sur papier plié, 49 × 63,5 cm

