

**Sur cette boîte, Lucien Maline grave son curriculum vitæ
comme une épitaphe.**

On this box, Lucien Maline engraves his curriculum vitæ
like an epitaph.

MALINE Lucien

XXe siècle (France)

BIOGRAPHIE

De cet auteur on ne connaît que deux boîtes sculptées, au dos desquelles il a gravé un texte qui constitue les seules informations disponibles à son sujet. On lit sur celle de la donation Decharme, écrit tel quel :

« [Au dessus :] VILLE DE PARIS

L. MALINE MAÎTRE ARTISAN CORDONNIER SOURD - MUET - IDIOT

[Au dos :] 1980

MALINE LUÇIEN – AGÉE 73 ANS SOURD-MUET - IDIOT

MAÎTRE ARTISAN CORDONNIER DE PAUVRE - VIEUX POURRI

ANÇIEN ÉLÈVE INSTITUTION NATIONAL DES SOURDS-MUETS

SAINT JACQUES DE PARIS (ARR 5me)

Sans Père - Assez Assez Enfant Martyr - âme en prison

Préfère la fin du monde repos au lit tranquille - sans Histoire

HORAIRE 61 HEURES DE TRAVAIL MAINS D'OEUVRES - ADIEU

MALINE Lucien

20th century (France)

BIOGRAPHY

Only two carved boxes by this author are known to exist. On the back of each, he engraved a text that provides the only information available about him. The inscription on the box from the Decharme donation reads exactly as follows:

“[on the upper surface of the box:] CITY OF PARIS

L. MALINE MASTER CRAFTSMAN SHOEMAKER DEAF – MUTE – IDIOT

[On the back:] 1980

MALINE LUÇIEN – AGED 73 YEARS DEAF-MUTE – IDIOT

MASTER CRAFTSMAN SHOEMAKER OF POOR – ROTTEN OLD

FORMER STUDENT NATIONAL INSTITUTION OF THE DEAF-MUTES

SAINT JACQUES OF PARIS (5th DISTRICT)

Without Father – Enough Enough Child Martyr – soul in prison

Prefers the end of the world quiet rest in bed – without History

SCHEDULE 61 HOURS OF WORK LABOR – FAREWELL

Lucien Maline”



Lucien Maline

Sans titre, vers 1980, bois gravé et taillé avec inscriptions à l'encre, 5,8 × 35,5 × 22 cm

ART BRUT / donation Bruno Decharme au MNAM-CP / 2021

