

**Quelle mystérieuse épopée Joseph Lambert poursuit-il,
tissant patiemment un fil sans fin ?**

What mysterious epic has Joseph Lambert been pursuing,
patiently weaving an endless thread?

LAMBERT Joseph

1950, Grand-Halleux (Belgique)

BIOGRAPHIE

Joseph Lambert est né dans un petit village des Ardennes belges. Pendant de nombreuses années, il travaille dans une usine de travail adapté, spécialisée dans la fabrication de meubles colorés. En 2005, lorsqu'il rejoint la « S » Grand Atelier à Vielsalm, son intérêt se déplace : il entame une œuvre graphique qui prend la forme d'un récit intime, une écriture de sa propre vie, comme il le dit lui-même. Ses lignes d'écriture se superposent en strates, les lettres se mêlant progressivement à la couleur pour créer une langue qui n'appartient qu'à lui.

LAMBERT Joseph

1950, Grand-Halleux (Belgium)

BIOGRAPHY

Joseph Lambert was born in a small village in the Belgian Ardennes. For years he worked in a sheltered workshop factory producing colorful furniture. When he joined La "S" Grand Atelier in Vielsalm in 2005, his focus shifted: he began a graphic body of work akin to an intimate narrative, the writing of his life, as he himself says. Lines of writing form layers in which letters gradually merge with color, resulting in a language known only to him.



Joseph Lambert,
Sans titres, 2015, crayon de couleur, stylo à bille
et mine graphite sur carton, 50,1 × 69,9 cm, (chacun)

ART BRUT / donation Bruno Decharme au MNAM-CP / 2021
Don de la «S» Grand Atelier à la coll. Decharme



Joseph Lambert,
Sans titre, 2015, crayon de couleur, stylo à bille
et mine graphite sur carton, 50,1 × 69,9 cm

ART BRUT / donation Bruno Decharme au MNAM-CP / 2021
Don de la «S» Grand Atelier à la coll. Decharme