

**John Urho Kemp conçoit un système algébrique
rendant compte des mondes métaphysiques.**

John Urho Kemp designed an algebraic system
that describes the metaphysical world.

KEMP John Urho

1942, San Francisco, Californie (États-Unis)

2010, Oakland, Californie (États-Unis)

BIOGRAPHIE

En 1965, John Urho Kemp obtient une licence en génie chimique et biochimique à l'université de Berkeley, en Californie. Il travaille comme ingénieur chimiste pendant presque deux ans puis démissionne. Progressivement il se tourne vers la scientologie, qu'il étudie en Angleterre et à Los Angeles jusqu'en 1971. Pendant les dix années suivantes, il s'occupe d'un magasin d'antiquités à Los Angeles et aménage son temps de sorte à pouvoir assister aux éclipses solaires tout autour du monde. La vie de Kemp sera désormais orientée vers un appel mystique : atteindre la révélation à travers la méditation, la métaphysique et les mathématiques.

En lieu et place de l'écriture, Kemp attribuait une fonction biographique aux formules mathématiques, organisées en diagrammes. Après avoir photocopié ses dessins, il les distribuait comme autant de messages au monde. Il s'intéressait également aux propriétés guérisseuses des cristaux, ce qui lui a valu le surnom de « Crystal John ».

Ses œuvres ont été découvertes au moment de son décès dans l'appartement où il vivait. Son ami le photographe Aram Muksian les a sauvegardées, pour créer des archives en ligne qui ont suscité l'intérêt de plusieurs personnalités, dont Daniel Baumann, à l'origine de la première exposition consacrée à Kemp en 2014, au 548 Center à New York.

KEMP John Urho

1942, San Francisco (California)

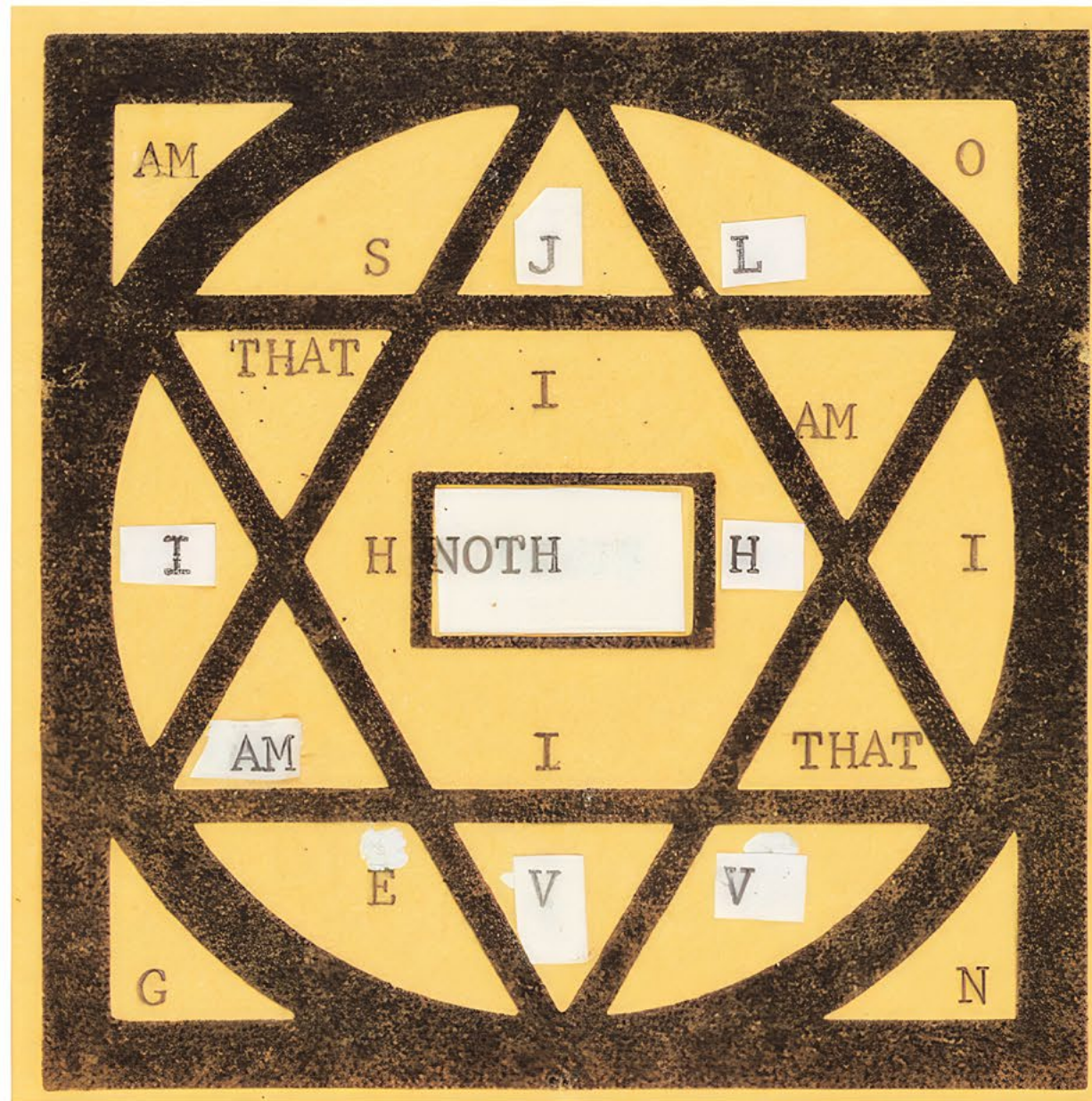
2010, Oakland (California)

BIOGRAPHY

In 1965, John Urho Kemp earned a degree in chemical and biochemical engineering from the University of California, Berkeley. He worked as a chemical engineer for nearly two years before resigning. Gradually, he turned to Scientology, which he studied in England and Los Angeles until 1971. During the following decade, he managed an antiques shop in Los Angeles and arranged his schedule so he could attend solar eclipses around the world.

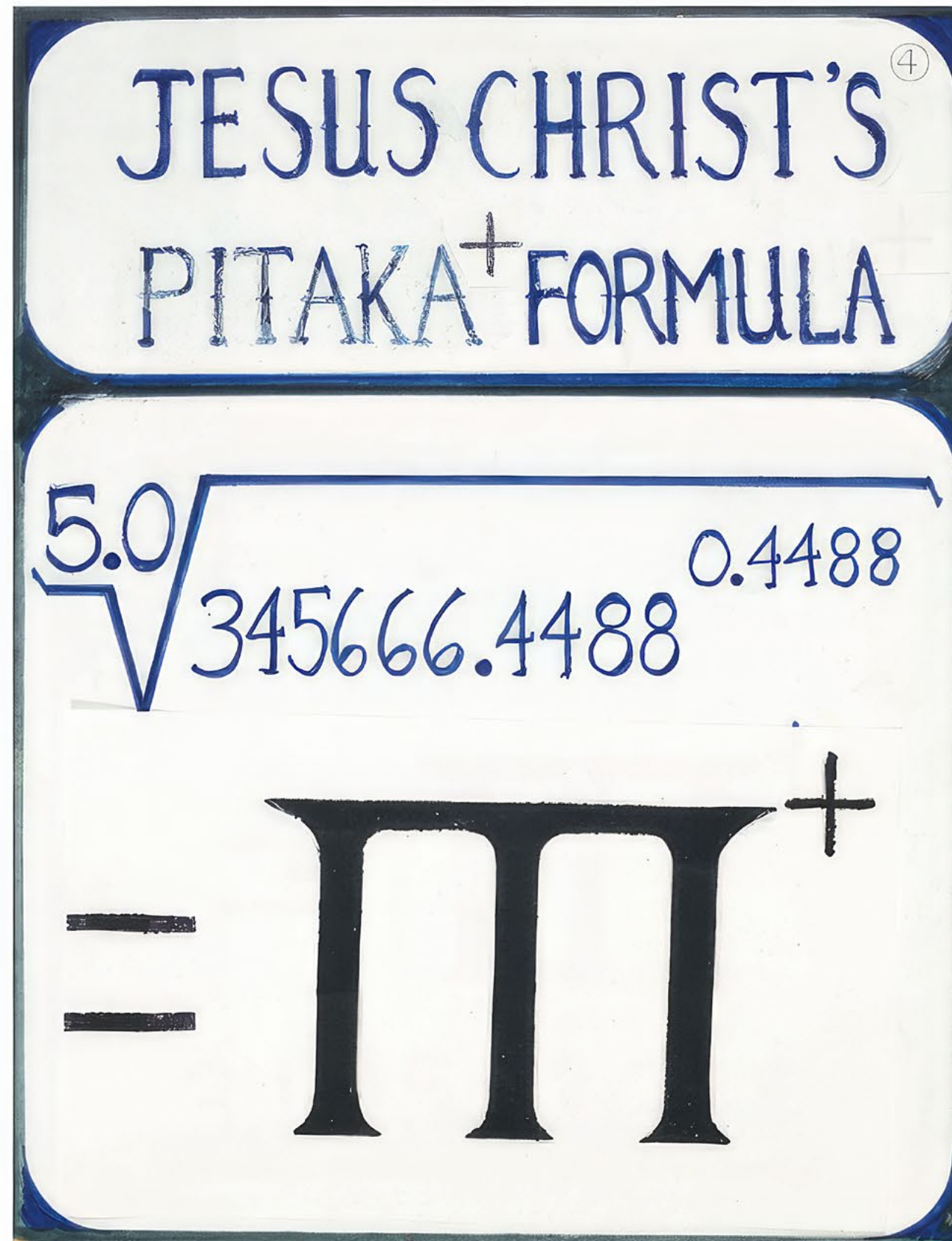
Kemp's life would henceforth be oriented toward a mystical calling: achieving revelation through meditation, metaphysics, and mathematics. Instead of writing, Kemp assigned a biographical function to mathematical formulas organized into diagrams. After photocopying his drawings, he distributed them as messages to the world. He was also interested in the properties of healing crystals, which earned him the nickname "Crystal John."

His works were discovered at the time of his death in the apartment where he lived. His friend, photographer Aram Muksian, preserved them and created online archives that attracted the interest of several figures, including Daniel Baumann, who initiated the first exhibition devoted to him in 2014 at the 548 Center in New York.



John Urho Kemp
 Sans titre [Nothing], s. d., encre de machine à écrire
 (lettres dactylographiées), correcteur blanc et col-
 lage sur papier imprimé, 7 × 7,1 cm

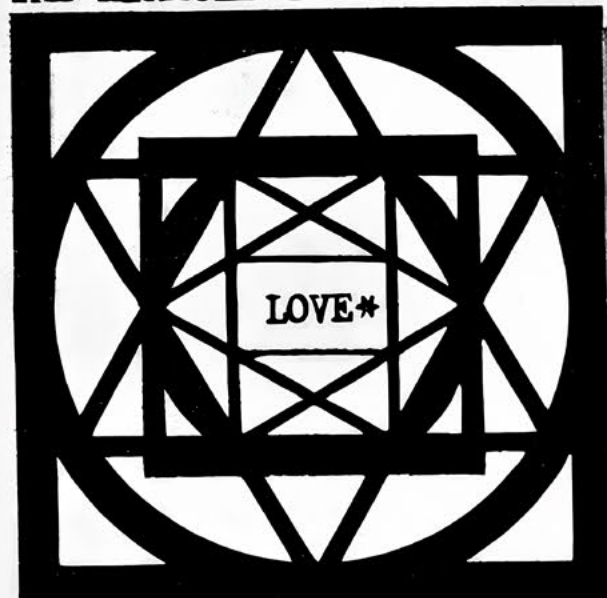
ART BRUT / donation Bruno Decharme au MNAM-CP / 2021



John Urho Kemp
 Sans titre [Jesus Christ's + Pitaka Formula], vers
 1998, feutre, mine graphite et correcteur blanc
 sur papier et carton, 27,9 × 21,6 cm

ART BRUT / donation Bruno Decharme au MNAM-CP / 2021

THE MIRACLE LOVE OF CHRIST

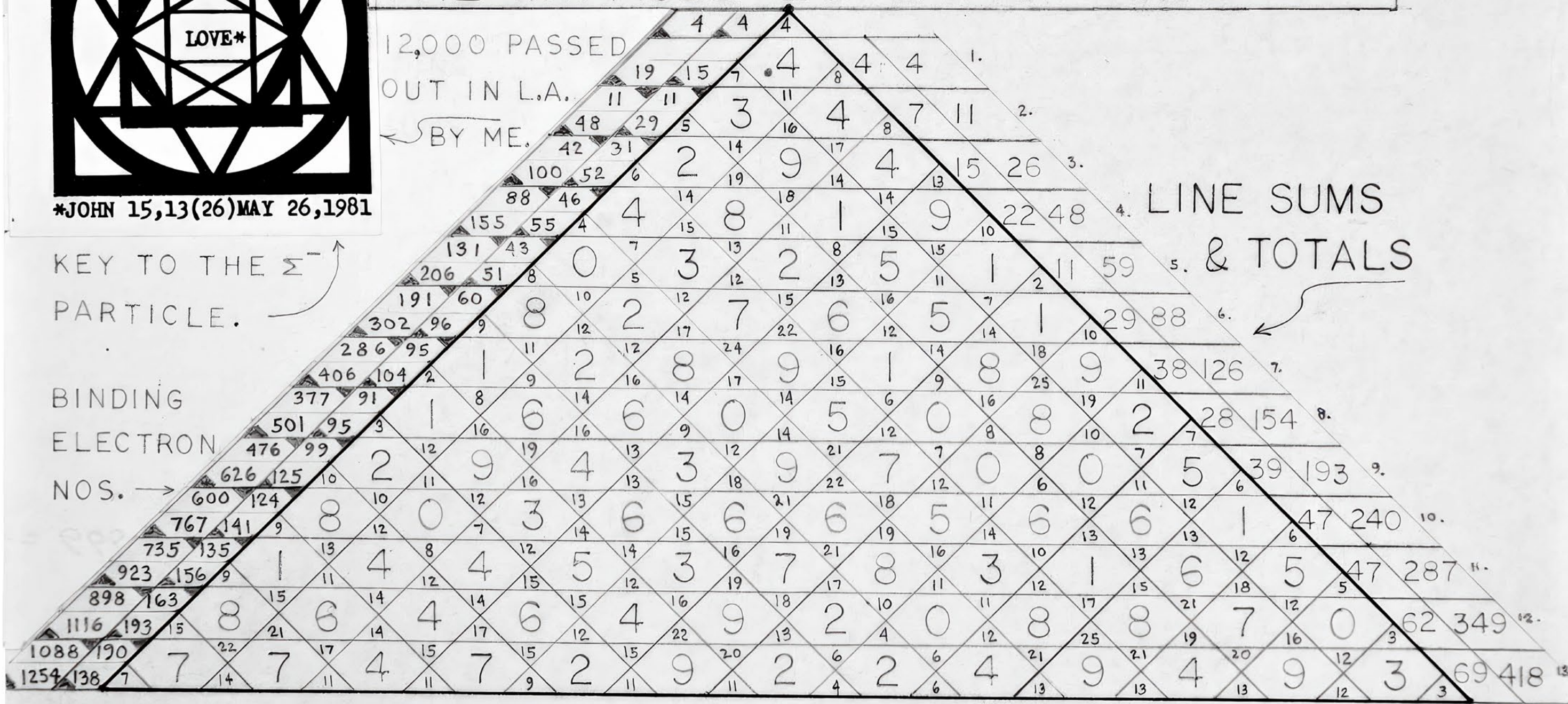


*JOHN 15,13(26)MAY 26,1981

THE MIRACLE WEIGHT=2342 ELECTRONS
THE MIRACLE LOVE PARTICLE= Σ^{-} *

3

12,000 PASSED
OUT IN L.A.
BY ME.



KEY TO THE Σ^{-}
PARTICLE.

BINDING
ELECTRON
NOS. →

MAIN TRIANGULAR NUMBER IS $M(\text{LOG}_{10} e)$, FIRST 91 DIGITS SUM EQUALS 418.

SUM OF 105 \triangle NUMBERS = 1254 & 78 ∇ NUMBERS = 1088, TOTAL = 2342.

SEE OVER

SAME NO.

* NOTE THAT 2342 IS EQUAL TO THE EXACT ELECTRON WEIGHT OF SIGMA MINUS, Σ^{-} .

* THE SIGMA⁻ HYPERON → 1 NEUTRON (n) + 1 PION⁻ (π^{-}) + 2 GAMMA RAYS, OR $10e^{-}$ ELECTRONS.
THE LOVE PARTICLE → BLACK HOLE + SUN PARTICLE + HIS & HERS ENERGY.
(2343 ELECTRONS) PARTICLE (1839) (273 ELECTRONS) (86+144 ELECTRONS)

* DEUTERONOMY 6:4-18.

(Revised for Mother's Day)

JOHN 5/6
URHO 5/11
KEMP 99

John Urho Kemp
Sans titre [The Miracle Weight], 1999, mine gra-
phite, feutre, correcteur blanc et collage sur pa-
pier, 21,5 x 27,9 cm

GENESIS 1:1. AMEN * JOHN 1:1.
 REVEL. 3:14. JOHN 4:24.
 GAL. 6:18. JOHN 3:14.

* AMEN = SO MOTE IT BE FOREVER.

PSALM 23. INDEPENDENCE DAY 2003
 John Urho Kemp, 7/4/2003.
 (OVER)

3:10. * PSALM 56. & SEE HANDBOOK OF PHYSICS & CHEMISTRY, CRC PRESS, JUK, 7/18/2003.
 2P: V56 IRON 56 + 10 $\frac{5}{10}$ Mev. Energy, $\phi = \frac{5}{10} + 1$.
 3:10. ALSO: MIRACLE MAGNETIC MOMENT OF ARSENIC(33)75 = $\sqrt{\frac{5}{10}}$ NUC. MAG. MOM. ARS.

GENESIS 1:1. AMEN * JOHN 1:1.
 REVEL. 3:14. JOHN 4:24.
 GAL. 6:18. JOHN 3:14.

* AMEN = SO MOTE IT BE FOREVER.

PSALM 23. INDEPENDENCE DAY 2003
 John Urho Kemp, 7/3/2003.
 (OVER)

3:10. * PSALM 56. & SEE HANDBOOK OF PHYSICS & CHEMISTRY, CRC PRESS, JUK, 7/18/2003.
 2P: V56 IRON 56 + 10 $\frac{5}{10}$ Mev. Energy, $\phi = \frac{5}{10} + 1$.
 3:10. ALSO: MIRACLE MAGNETIC MOMENT OF ARSENIC(33)75 = $\sqrt{\frac{5}{10}}$ NUC. MAG. MOM. ARS.

GENESIS 1:1. AMEN * JOHN 1:1.
 REVEL. 3:14. JOHN 4:24.
 GAL. 6:18. JOHN 3:14.

* AMEN = SO MOTE IT BE FOREVER.

PSALM 23. INDEPENDENCE DAY 2003
 John Urho Kemp, 7/4/2003.
 (OVER)

3:10. * PSALM 56. & SEE HANDBOOK OF PHYSICS & CHEMISTRY, CRC PRESS, JUK, 7/18/2003.
 2P: V56 IRON 56 + 10 $\frac{5}{10}$ Mev. Energy, $\phi = \frac{5}{10} + 1$.
 3:10. ALSO: MIRACLE MAGNETIC MOMENT OF ARSENIC(33)75 = $\sqrt{\frac{5}{10}}$ NUC. MAG. MOM. ARS.

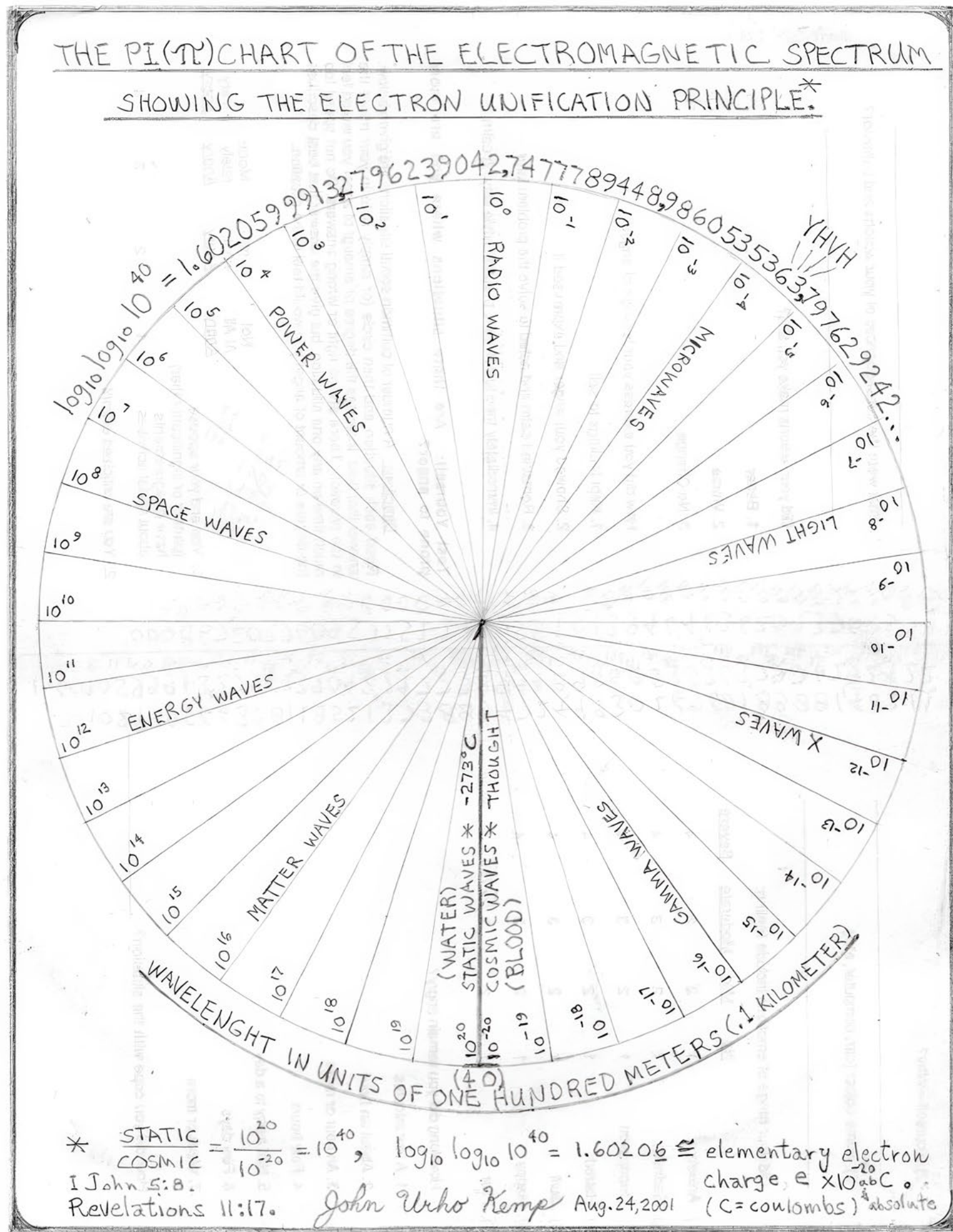
GENESIS 1:1. AMEN * JOHN 1:1.
 REVEL. 3:14. JOHN 4:24.
 GAL. 6:18. JOHN 3:14.

* AMEN = SO MOTE IT BE FOREVER.

PSALM 23. INDEPENDENCE DAY 2003
 John Urho Kemp, 7/4/2003.
 (OVER)

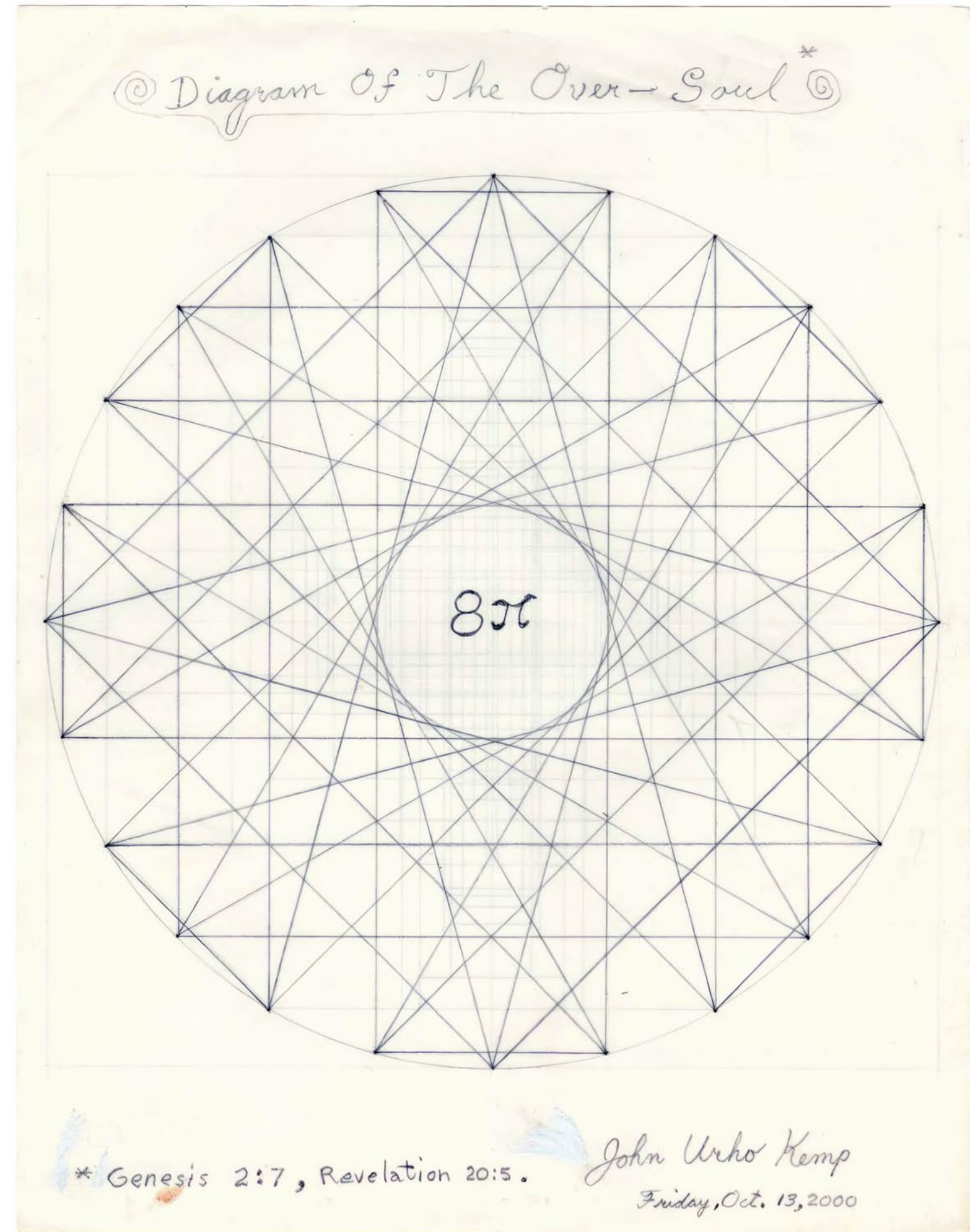
3:10. * PSALM 56. & SEE HANDBOOK OF PHYSICS & CHEMISTRY, CRC PRESS, JUK, 7/18/2003.
 2P: V56 IRON 56 + 10 $\frac{5}{10}$ Mev. Energy, $\phi = \frac{5}{10} + 1$.
 3:10. ALSO: MIRACLE MAGNETIC MOMENT OF ARSENIC(33)75 = $\sqrt{\frac{5}{10}}$ NUC. MAG. MOM. ARS.

John Urho Kemp
 Sans titre [Amen], 2003, mine graphite, collage
 et photocopie sur papier, 28 x 21,6 cm
 ART BRUT / donation Bruno Decharme au MNAM-CP / 2021



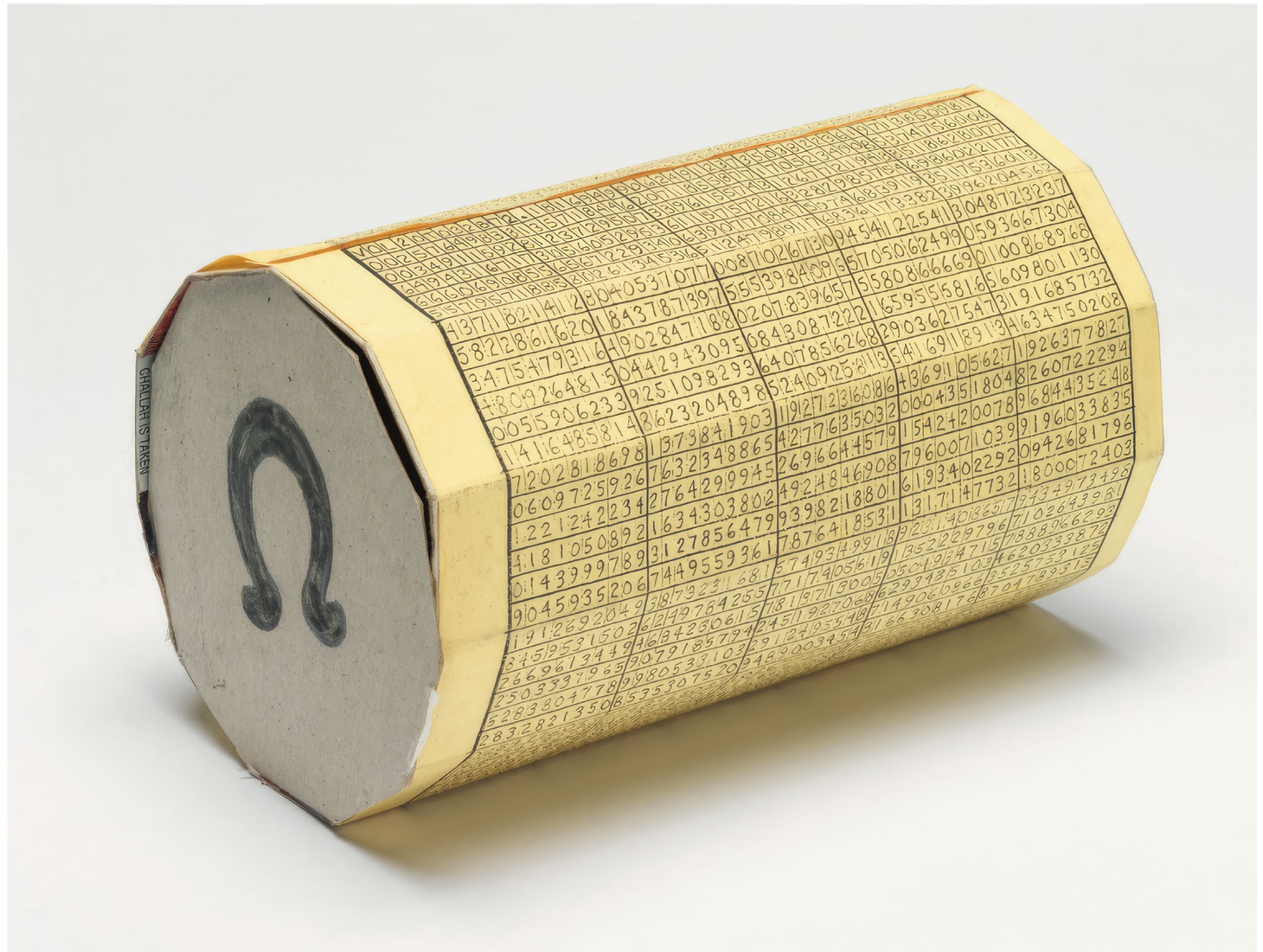
John Urho Kemp
Sans titre [The PI Chart of the Electromagnetic Spectrum....], 2001,
mine graphite sur papier, recto verso, 28 x 21,6 cm

ART BRUT / donation Bruno Decharme au MNAM-CP / 2021



John Urho Kemp
Sans titre [Diagram Of The Over-Soul], 2000, mine
graphite sur papier, recto verso, 27,9 x 21,7 cm

ART BRUT / donation Bruno Decharme au MNAM-CP / 2021



John Urho Kemp
Sans titre, 2000, photocopie collée sur carton, feutre, crayon, 13,3 × 21,5 × 13 cm