

À l'instar de mandalas, les « mosaïques » de Susan Janow captivent le regard et invitent à la méditation.

Like mandalas, Susan Janow's "mosaics" captivate the eye and invite to meditation

JANOW Susan

1980, San Francisco, Californie (États-Unis)

BIOGRAPHIE

Depuis 2003, Susan Janow crée au sein du Creative Growth Art Center, à Oakland. Ses dessins reposent sur le principe d'infimes variations optiques, obtenues par un subtil jeu chromatique et géométrique qui anime l'ensemble. La pratique de Janow répond à un protocole systématique qui s'appuie sur le suivi d'un rythme linéaire dicté par la mise en place d'une grille remplie de proche en proche de hachures colorées, suivant un processus méditatif et spontané. Elle n'en est pas moins plurielle, à travers l'usage de matériaux et techniques divers : encre, céramique, collage, textile, bois.

En 2018, Janow a réalisé sa première œuvre vidéo, *Questions ?*. Celle-ci s'apparente à une auto-interview durant laquelle l'artiste se tient en silence devant la caméra, tandis qu'une voix off, la sienne, lui pose des questions.

JANOW Susan

1980, San Francisco, California (United States)

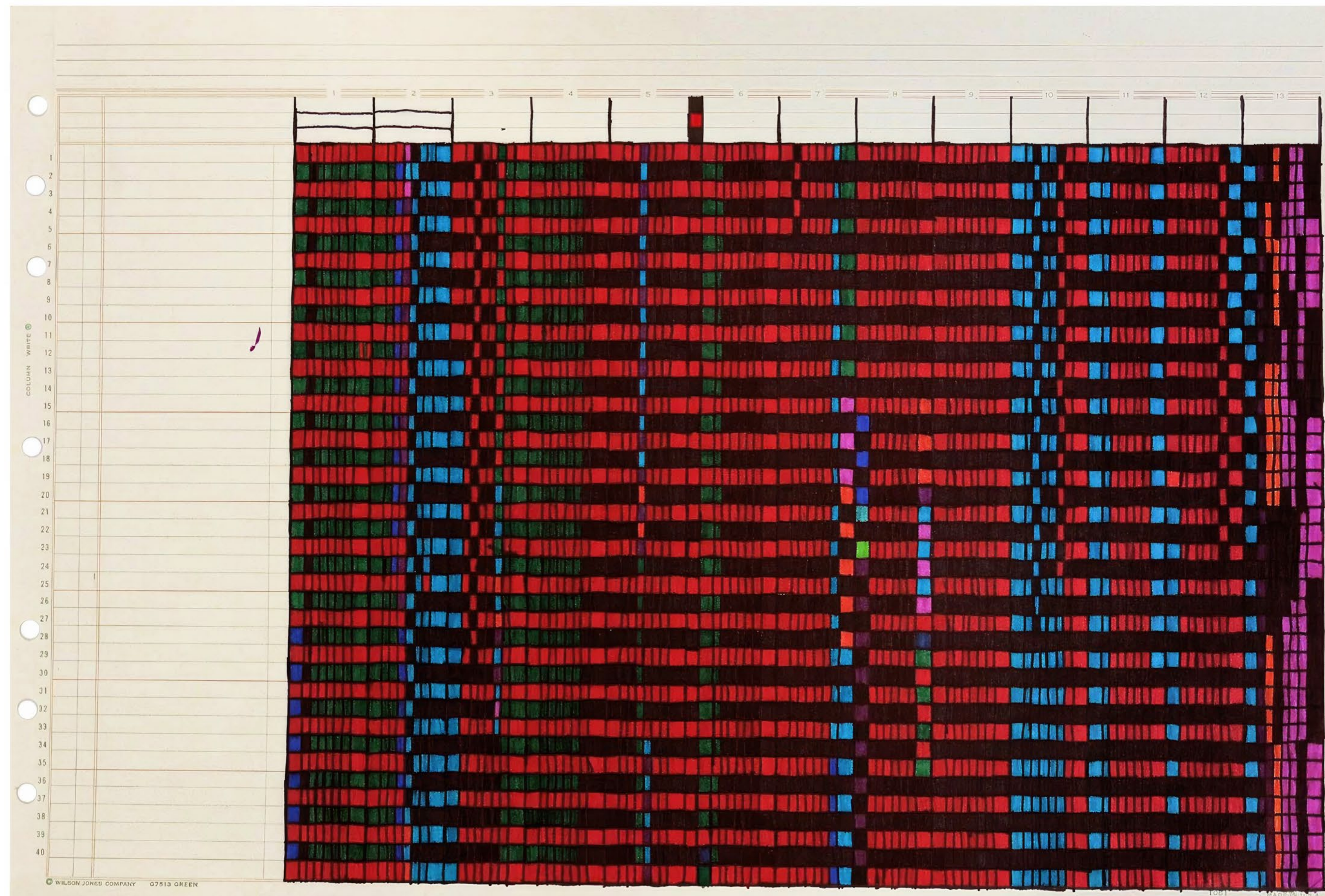
BIOGRAPHY

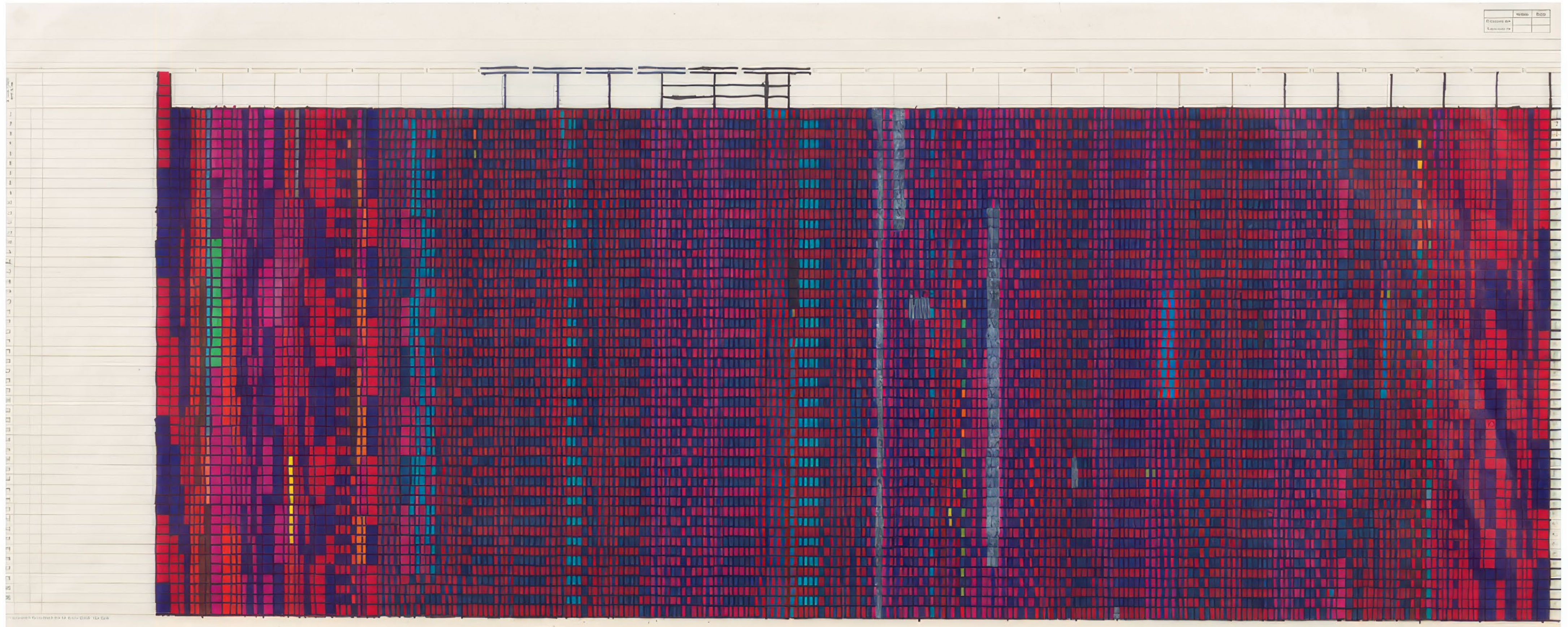
Since 2003, Susan Janow has created work at the Creative Growth Art Center in Oakland. Her drawings are based on the principle of minute optical variations, achieved through subtle chromatic and geometric interplay that animates the whole. Janow's practice follows a systematic protocol grounded in a linear rhythm dictated by the establishment of a grid gradually filled with colored hatching, according to a meditative and spontaneous process. Her work is nonetheless diverse in its use of materials and techniques: ink, ceramics, collage, textiles, wood.

In 2018, Janow created her first video work, *Questions?*. It resembles a self-interview in which the artist stands silently before the camera while a voice-over—her own—asks her questions.

Susan Janow
Sans titre, s.d., feutre sur papier, 27,9 x 41,6 cm

ART BRUT / donation Bruno Decharme au MNAM-CP / 2021





Susan Janow

Sans titre, s.d., feutre et crayon gras sur papier imprimé, 35,5 × 86,1 cm

ART BRUT / donation Bruno Decharme au MNAM-CP / 2021