

**Pour « faire Monde », Artur Hagen-Reck
ordonne inlassablement fragments et signes.**

To 'make World', Artur Hagen-Reck
tirelessly, arranges fragments and signs.

HAGEN-RECK Artur

1925, Vienne (Autriche)

- ?

BIOGRAPHIE

Artur Hagen-Reck grandit à Vienne, où il termine ses études secondaires en 1943. La même année, mobilisé, il est blessé lors de la bataille de Stalingrad, une expérience traumatisante qui le conduit à sa première hospitalisation en hôpital psychiatrique.

Après la guerre, il tente de se reconstruire : il entame des études de médecine tout en donnant des concerts de piano et de violon. Ces études restent néanmoins inachevées, et en 1955, il est de nouveau hospitalisé à l'hôpital psychiatrique de Gugging, où on lui diagnostique une schizophrénie.

C'est là qu'il commence à créer. Avec sa boîte à outils Märklin, il construit toutes sortes d'objets et invente un univers qu'il appelle son « planétarium », auquel il consacre de nombreux projets de dessins et d'écritures.

HAGEN-RECK Artur

1925, Vienna (Austria)

- ?

BIOGRAPHY

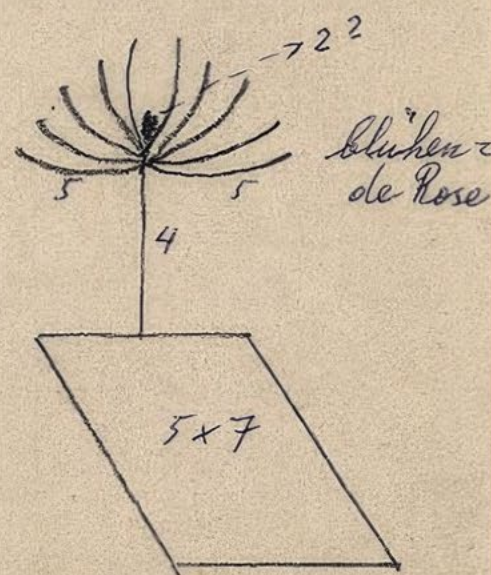
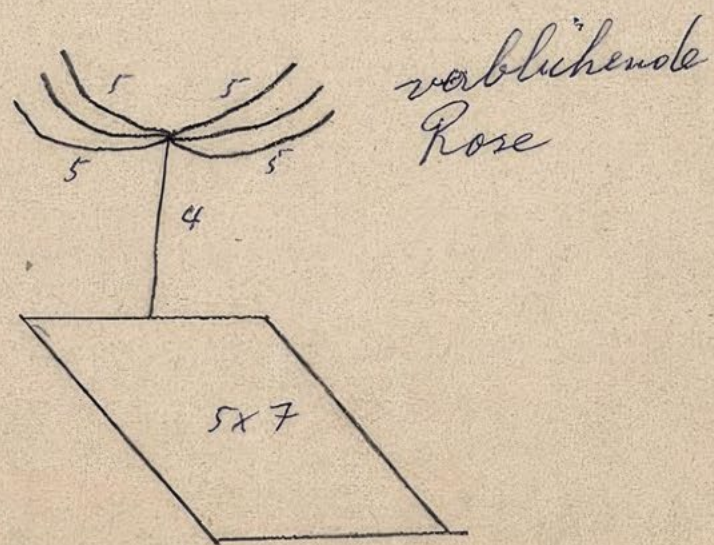
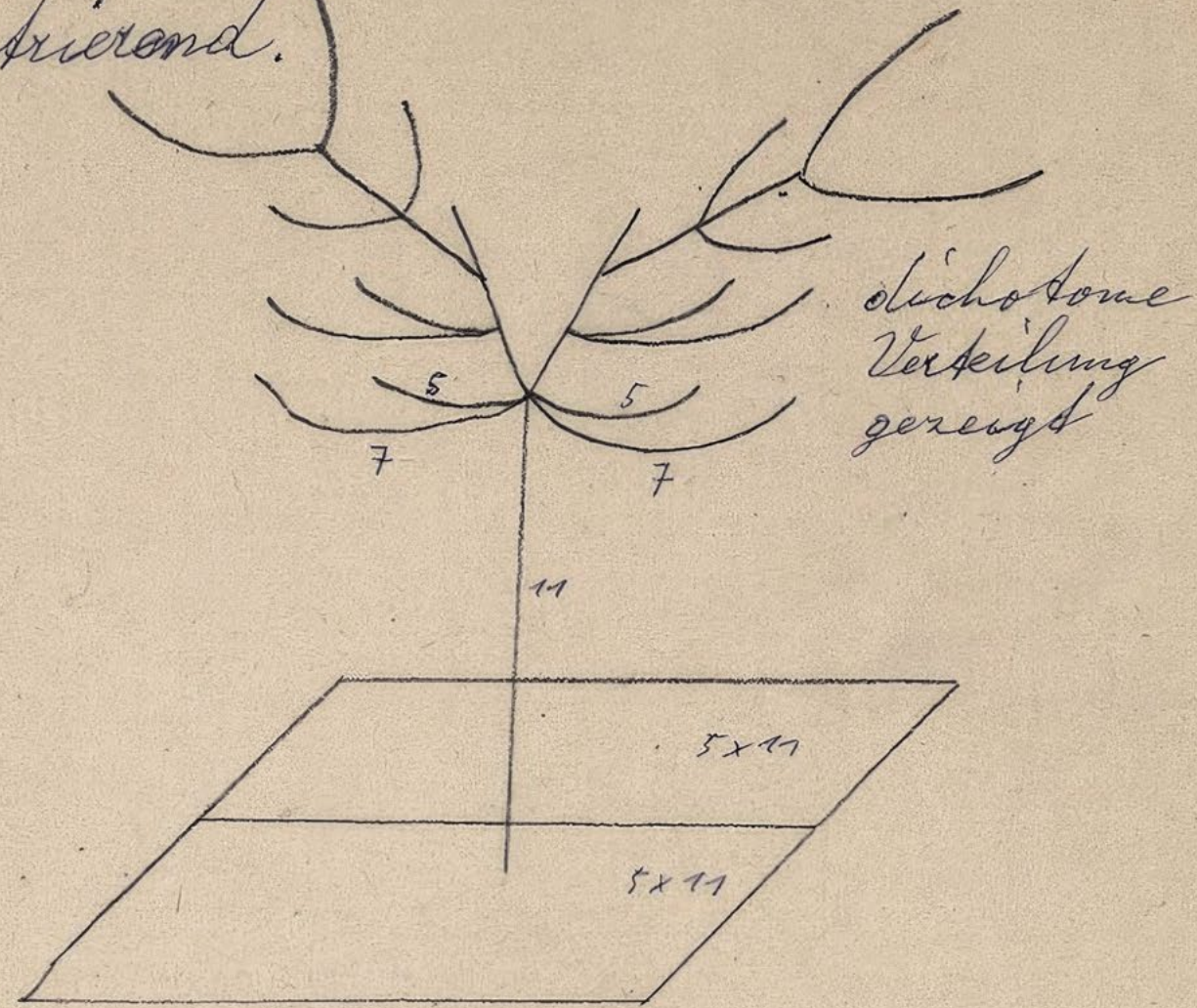
Artur Hagen-Reck grew up in Vienna, where he completed his secondary education in 1943. Mobilized that same year, he was wounded during the Battle of Stalingrad — an ordeal from which he never fully recovered, leading to his first hospitalization in a psychiatric hospital. After the war, he attempted to rebuild his life, not only beginning medical studies but also giving piano and violin concerts. However, his studies remained unfinished, and in 1955 he was hospitalized again at the Gugging Psychiatric Hospital, where he was diagnosed with schizophrenia.

It was there that he began to create. He owned a Märklin toolbox, which he used to construct all kinds of objects. This box became for him a world of its own, which he called his “planetarium,” to which he devoted numerous drawing and writing projects.

Märklin

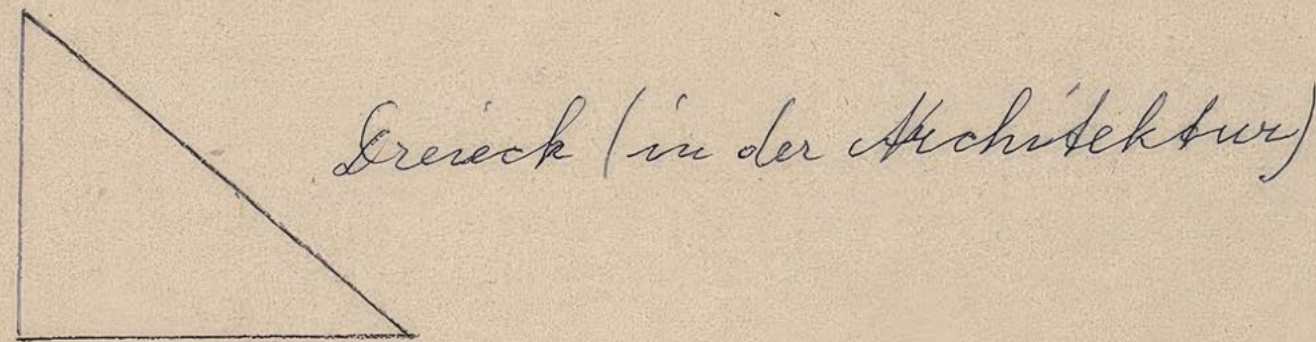
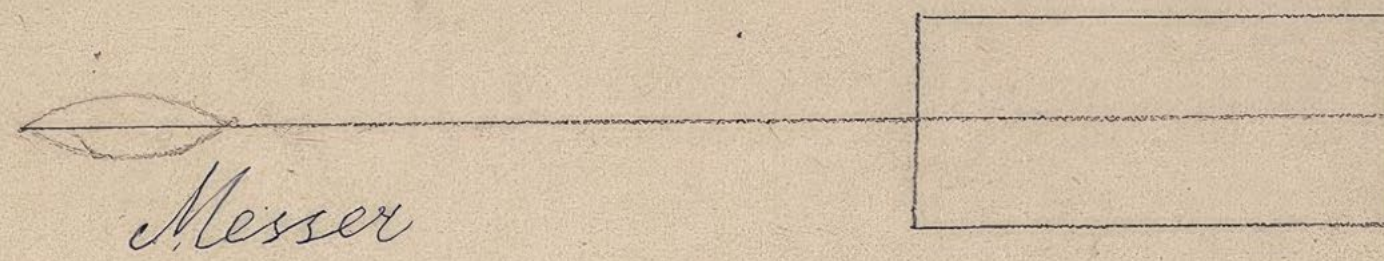
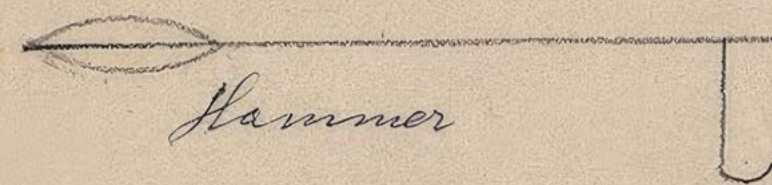
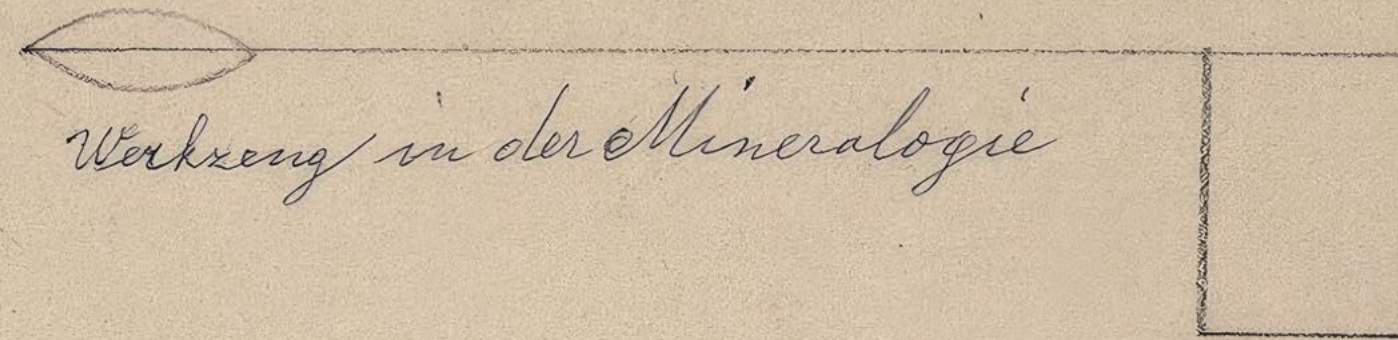
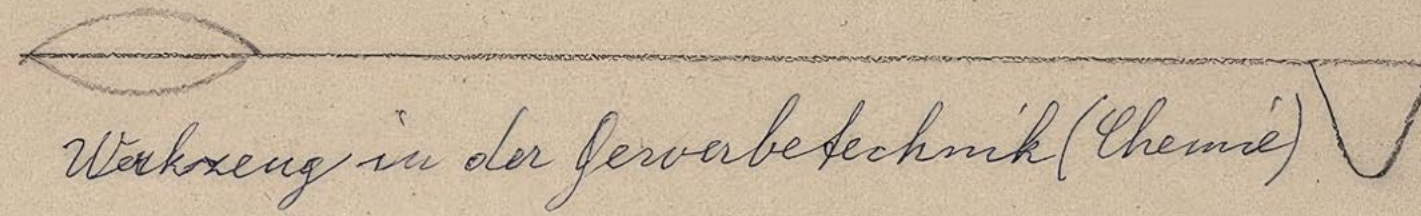
Artur 21. October

Auch in der Botanik ist Märklin demonstrierend.



Märklin

Artur 23. October 1972



Artur Hagen-Reck
 Sans titre, 21 octobre [1972 ?], mine
 graphite et stylo à bille sur papier,
 29,5 x 21 cm

ART BRUT / donation Bruno Decharme au MNAM-CP / 2021

Artur Hagen-Reck
 Sans titre, 23 octobre 1972, mine
 graphite et stylo à bille sur papier,
 29,5 x 21 cm

ART BRUT / donation Bruno Decharme au MNAM-CP / 2021