

**Johann Gittenberger encadre ses visages grinçants
d'un trait délicat.**

Johann Gittenberger frames his grimacing faces
with a delicate line.

GITTENBERGER Johann

1901 (Autriche-Hongrie)

1976 (Autriche)

BIOGRAPHIE

D'abord ouvrier, Johann Gittenberger se voit contraint d'abandonner son métier à la suite d'une hémorragie cérébrale due à de graves problèmes d'alcoolisme. En 1970, il est hospitalisé puis intègre la Haus der Künstler de Gugging, dirigée alors par le professeur Leo Navratil. Là, il dessine pour lui-même, sans incitation extérieure. Son œuvre semble suivre deux voies : l'une met en scène des sortes de plans de villes, de routes, accompagnés de textes et de notes, l'autre montre des portraits ou des corps souvent placés dans des cadres dessinés. En 1975, devenu trop fragile, Gittenberger est transféré dans une maison de retraite, où il meurt un an plus tard.

GITTENBERGER Johann

1901, (Austria-Hungary)

1976, (Austria)

BIOGRAPHY

The laborer Johann Gittenberger was forced to abandon his work following a cerebral hemorrhage caused by severe alcoholism. In 1970, he was hospitalized and subsequently admitted to the Haus der Künstler in Gugging, then directed by Professor Leo Navratil. There, he drew for himself, without external prompting. His work seems to follow two main paths: one depicts city-like plans and roads, accompanied by texts and notes; the other presents portraits or bodies, often placed within drawn frames. In 1975, having become too frail, Gittenberger was transferred to a nursing home, where he passed away a year later.

Johann Gittenberger
Sans titre, août 1972, mine graphite et
crayon de couleur sur papier, 34,7 x 25 cm

ART BRUT / donation Bruno Decharme au MNAM-CP / 2021

