

**Otto Doring – « Otto Wiu », comme il se nomme – fusionne  
incantations et représentations célestes.**

Otto Doring – “Otto Wiu” as he calls himself – fuses  
incantations with representations of the heavens.

## **DORING Otto**

XXe siècle (Brésil)

### **BIOGRAPHIE**

Nous ne possédons pas de renseignement concernant Otto Doring, auteur interné à l'hôpital psychiatrique de Juquerí près de São Paulo, au Brésil. Ses dessins, constituant à l'origine un carnet, proviennent de la collection du docteur Osório Cesar, psychiatre dans cette institution. L'ensemble compose une sorte de mélodie incantatoire dédiée au « Bien-Aimé Saint-Véritable », qui s'incarne parfois dans la personne du « Saint Monsieur le Docteur » ou Martin Luther, et fait référence à des versets bibliques, souvent inventés. L'univers de Doring forme un tout unique qu'il tente de cartographier.

## **DORING Otto**

20th century (Brazil)

### **BIOGRAPHY**

No biographical information is available on Otto Doring, an artist interned at the Juquerí psychiatric hospital near São Paulo, Brazil. His drawings, originally compiled in a notebook, come from the collection of Dr. Osório Cesar, a psychiatrist at the institution. The body of work forms a kind of incantatory melody dedicated to the “Beloved True Saint,” who sometimes takes the guise of the “Saint Mister Doctor” or Martin Luther, and often references biblical verses, some of which are invented. Doring’s universe constitutes a singular, self-contained world that he seeks to map.

Otto Doring  
Sans titres, [Eclipse solar], vers 1940, ensemble de 24  
feuilles, crayon de couleur et encre sur papier et sur  
papier médical imprimé, 31,5 x 21,5 x cm (chacun)

ART BRUT / donation Bruno Decharme au MNAM-CP / 2021







