

Pour Julius Bockelt, le monde irradie d'ondes pures.

For Julius Bockelt, the world radiates with pure waves.

BOCKELT Julius

1983, Francfort (Allemagne)

BIOGRAPHIE

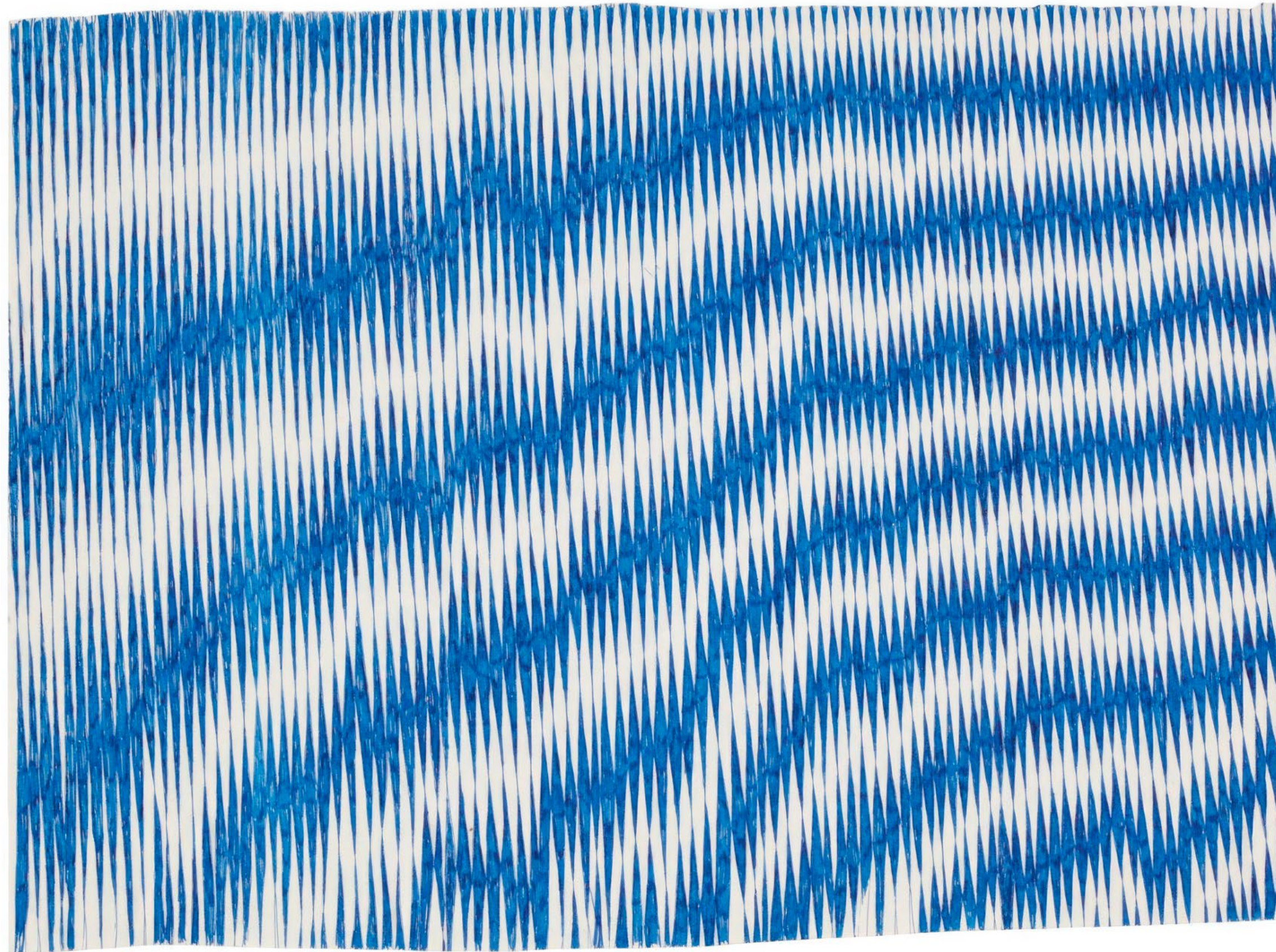
Depuis son enfance, Julius Bockelt explore avec minutie les limites de la perception : pour lui, vibrations et ondes se vivent autant visuellement que structurellement et acoustiquement. Fasciné par les sons, la structure des nuages — qu'il photographie une grande partie de la journée — ainsi que par la formation des bulles de savon, il transpose ces notions de superposition et d'écho dans de petits dessins, qui constituent le cœur de son travail. Ses créations allient observation attentive et sensibilité poétique.

BOCKELT Julius

1983, Frankfurt (Germany)

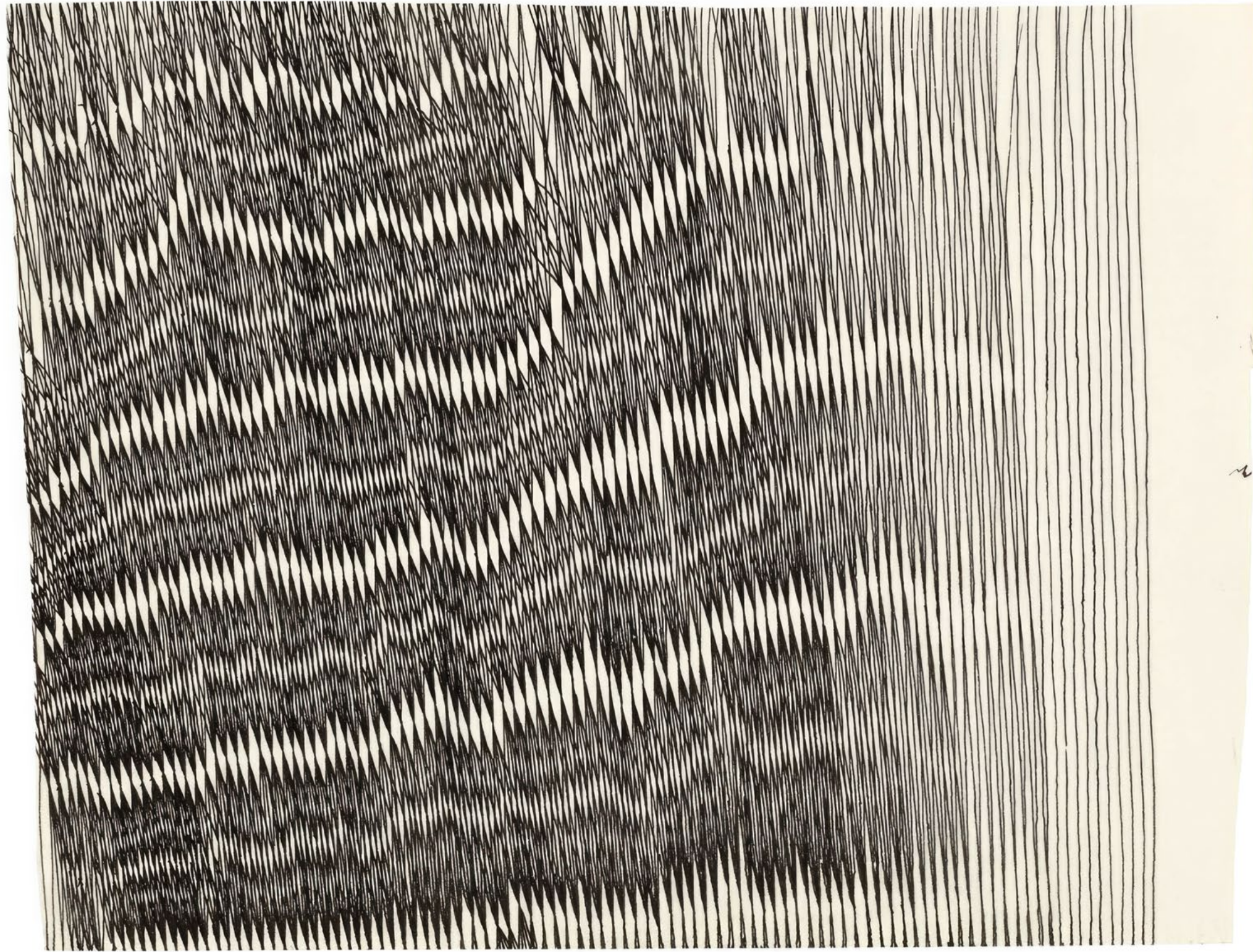
BIOGRAPHY

Since childhood, Julius Bockelt has meticulously studied the limits of perception: vibrations and waves are, for him, visual, structural, and acoustic. Fascinated by sounds, by the structure of clouds — which he photographs for much of the day — and also by the formation of soap bubbles, he translates the idea of superimposition and echoes into small-format drawings that make up the core of his work.



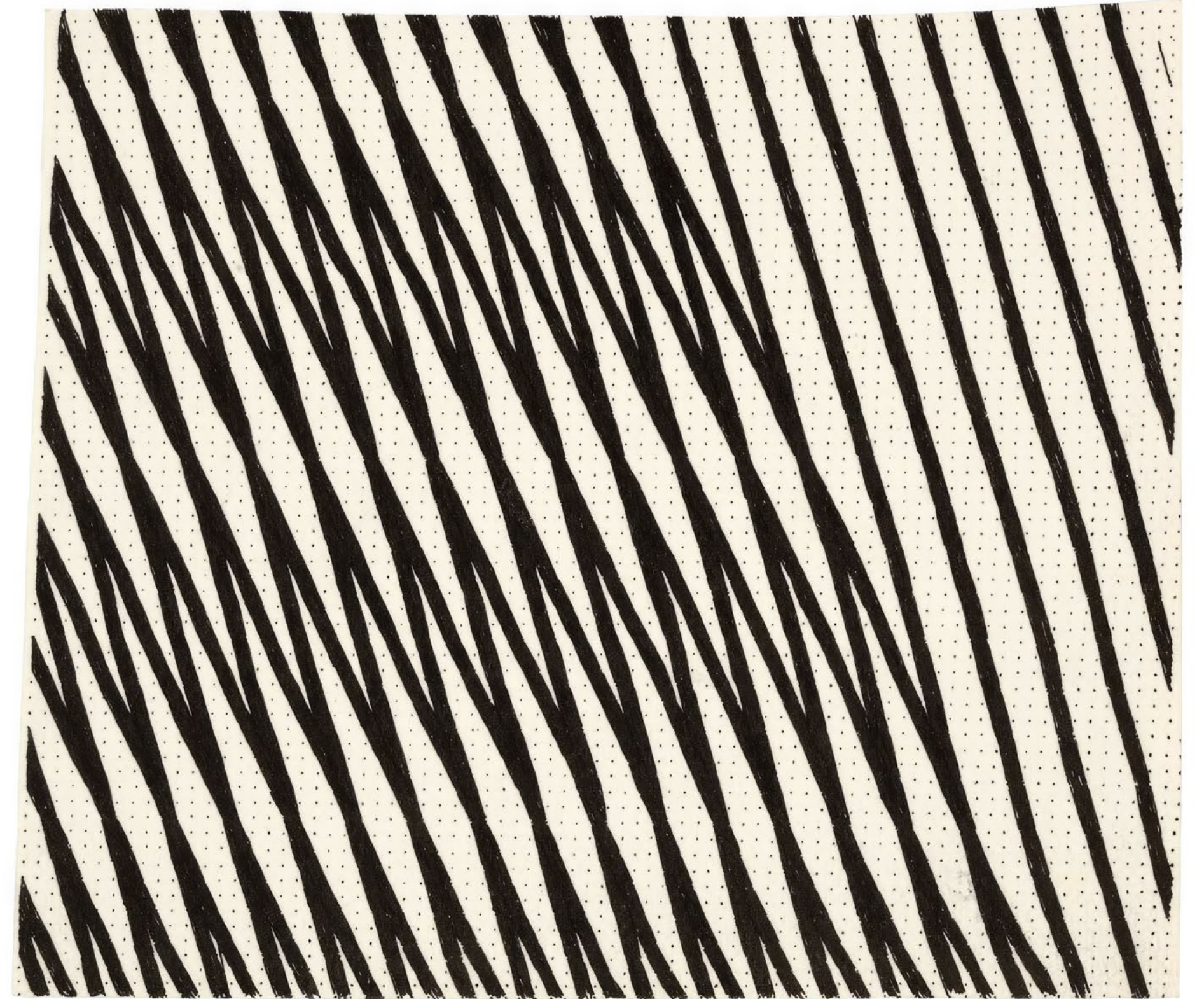
Julius Bockelt
Sans titre, 19 septembre 2011,
encre sur papier, 22,5 x 29,8 cm

ART BRUT / donation Bruno Decharme au MNAM-CP / 2021



Julius Bockelt
Sans titre, 19 mars 2013, encre sur papier 15 x 16,4 cm

ART BRUT / donation Bruno Decharme au MNAM-CP / 2021



Julius Bockelt
Sans titre, s.d, encre sur papier, 16,5 x 13,6 cm

ART BRUT / donation Bruno Decharme au MNAM-CP / 2021