

**Telle la canne d'un prophète,
dont le pommeau conterait visions et destins.**

Like the staff of a prophet,
whose handle would tell of visions and destinies.

ANONYME

XIXe-XXe siècle (France)

BIOGRAPHIE

Nous ne savons rien de l'auteur de cette canne, qui provient de la collection du docteur Auguste Marie, médecin-chef de l'hôpital psychiatrique de Villejuif, près de Paris.

ANONYMOUS

19th – 20th century (France)

BIOGRAPHY

The identity of the maker of this cane remains unknown. It comes from the collection of Dr. Auguste Marie, chief physician at the Villejuif Psychiatric Hospital near Paris.



Anonyme (France)
Sans titre, s.d, bois sculpté, métal, 92 × 6 × 6,7 cm

ART BRUT / donation Bruno Decharme au MNAM-CP / 2021

