

**Quel secret du Ciel et de la Terre
scelle cette écriture codée ?**

What secret of Heaven and Earth
seals this coded writing?

F.P.G. (anonyme, dit)

XIXe-XXe siècle (Espagne)

BIOGRAPHIE

Ces œuvres proviennent de l'ancienne collection du psychiatre espagnol Gonzalo Rodríguez Lafora (1886-1971), qui note à propos de cet auteur anonyme : « Écriture ornementale d'un patient schizophrène, F.P.G. ». Deux écrits, datant des années 1930, témoignent de l'évolution de cette écriture – à quoi s'ajoute un dessin de 1956, probablement du même auteur, comme en témoignent les lettres associées au motif (un aéronef), semblables à celles présentes dans les écrits.

F.P.G. (anonymous, known as)
19th–20th century (Spain)

BIOGRAPHY

These works come from the former collection of the Spanish psychiatrist Gonzalo Rodríguez Lafora (1886–1971), who noted about their anonymous author: “Ornamental writing of a schizophrenic patient, F.P.G.” Two writings, from around 1930, show the evolution of the handwriting. To the writings adds a 1956 drawing (representing an aeroplane) : we think it is probably made by the same author because we find in it the same letters than in the writings.

MIMMO A LA LUZ

~~~~~

ALZAD BANDERA SOBRE UN  
ALTO MONTAÑA...  
ISAÍAS.

¡ V A A A !

¡ V A A A !

¡ TRANSFORMADO EN MUCHACHO,  
TE ACHARO, LUZ DEMIRANTE Y LOCA,  
MACIA DE MI MISMO !

¡ COROBADO DE MOJERAS !  
¡ DEJADO UN RASTRO DE ORO !

2012

¡ ENTRE ORQUESTAS ESCUENDIDAS Y BRIL-  
¡ UOY MACIA TI !  
¡ ABRASADO DE JOYAS !

¡ GOTEANDO ESCUENDIDAS !

¡ TRASTORNADO DE OCULTOS ESCUENDIDOS,

DE NIÉRAS ESCUENDIDAS !

¡ SUBO NASTA TI !

¡ TUS TAMBORAS ESCUENDIDAS ! ; TUS ESTAN-  
DARTES Y TUS ASTORUMAS BRILANTES !

¡ TRUENTO AL RESPUESTAMENTE QUE  
SABGRA ! ; ALABANDA A LA LUZ !

¡ ORO, TUMBRES, PANORAS !

¡ INCORPORAME, ROSAS !

¡ ESCUENDIDAS, VIOLITAS :

MOSAITA !!

Anonyme (Espagne)

Himno a la luz, vers 1933, recto - ver-  
so, encre sur papier, 22 x 16 cm

ART BRUT / donation Bruno Decharme au MNAM-CP / 2021

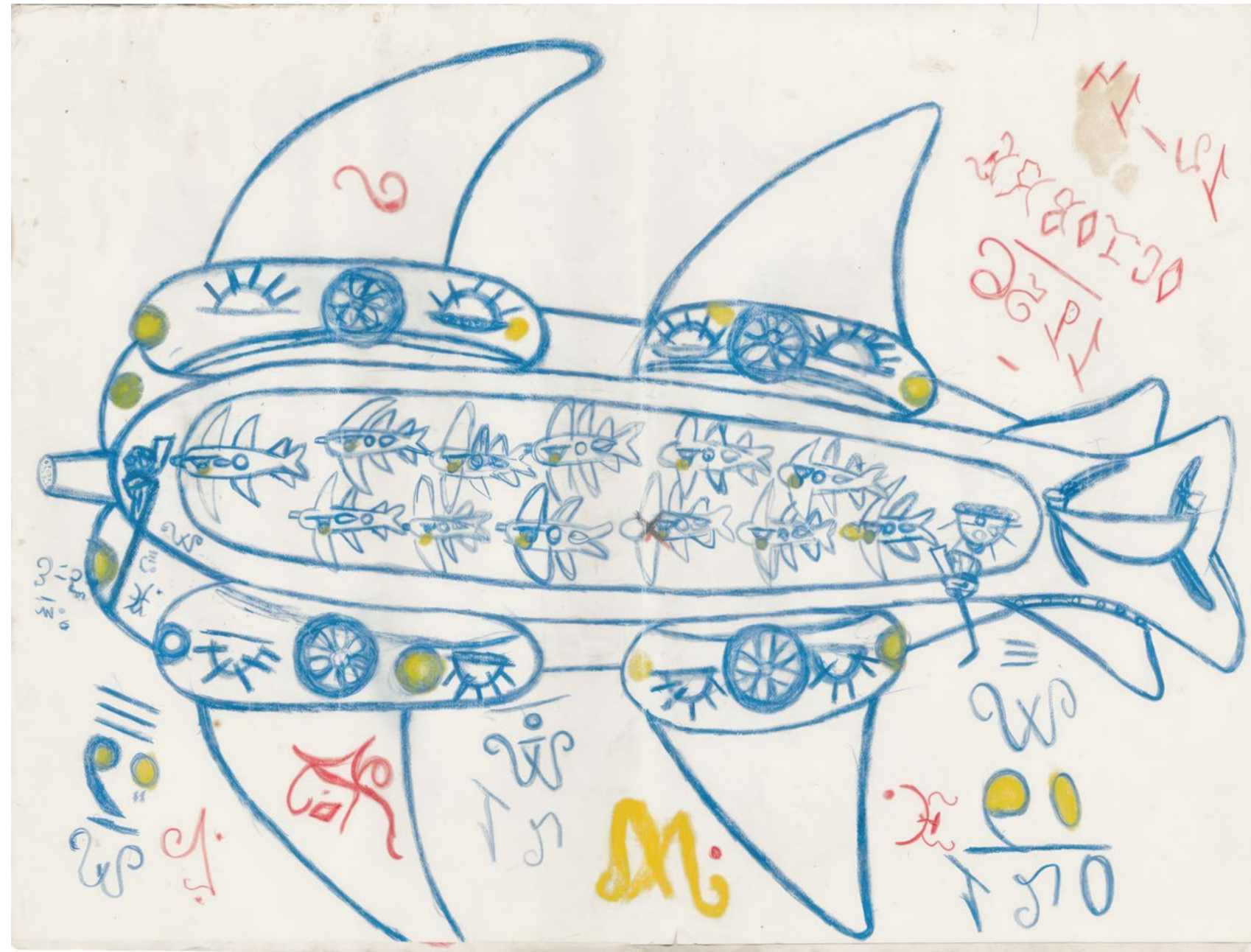
Anonyme (Espagne)  
Sans titre, 1935, recto - verso,  
encre sur papier, 22 x 16 cm

ART BRUT / donation Bruno Decharme au MNAM-CP / 2021

Mayo 1935 (2)

Handwritten text in a cursive script, likely Basque, on aged paper with water stains. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be stylized or combined. The paper shows signs of age and damage, particularly along the bottom edge.

Handwritten text in a cursive script, likely Basque, on aged paper with water stains. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be stylized or combined. The paper shows signs of age and damage, particularly along the bottom edge.



Anonyme (Espagne)  
Sans titre, 1956, recto - verso, craie  
grasse sur papier, 44,8 x 66 cm

ART BRUT / donation Bruno Decharme au MNAM-CP / 2021

