

**Melvin Way invente des formules chimiques  
capables de guérir toute maladie chronique  
et rendre immortel.**

Melvin Way invented chemical  
formulae intended to heal all chronic diseases  
and bring immortality.

## WAY Melvin

1954, Ruffin, Caroline du Nord (États-Unis)

2024, Smoaks, Caroline du Nord (États-Unis)

### BIOGRAPHIE

Né en Caroline du Nord, Melvin Way grandit à Brooklyn, où il se passionne pour les sciences dès le lycée. À l'âge adulte, des troubles psychiques interrompent ses études au Technical Career Institute de New York. Peu à peu, il sombre dans la marginalisation liée à la drogue et vit comme sans-abri sur Ward's Island, dans l'East River.

À partir de 1980, il fréquente le Hospital Audiences, Inc. (HAI) à New York, où il commence à dessiner. L'artiste Andrew Castrucci, qu'il rencontre, le soutient et l'encourage. Les œuvres de Melvin Way, souvent pliées dans sa poche ou cachées dans des livres, sont couvertes de formules mathématiques et chimiques ainsi que de symboles, parfois recouverts de ruban adhésif. Way associe constamment le passé et le présent, déclarant notamment : « Je suis amnésique depuis trente-cinq, quarante ans. Maintenant, je suis une autre personne. Le même, auto-identique. [...] Je ne dessine pas, je fais de la science médicale. [...] J'ai acheté Porto Rico, mon palais est au Texas, je suis dans l'Himalaya, ma chambre est au Guggenheim. »

Way affirme aussi avoir été président des États-Unis et avoir joué dans des groupes de funk célèbres. Ses créations, au nombre d'environ cinq cents, lui demandaient de nombreuses heures de travail, parfois étalées sur plusieurs années. Way aura souvent insisté auprès du HAI pour que les collectionneurs ne tentent pas de reproduire les formules qui y figurent, celles-ci étant, selon lui, « puissantes et trop dangereuses ».

## WAY Melvin

1954, Ruffin, North Carolina (United States)

2024, Smoaks, North Carolina (United States)

### BIOGRAPHY

Born in North Carolina, Melvin Way grew up in Brooklyn, where he developed an early passion for science during high school. In adulthood, psychological disorders interrupted his studies at the Technical Career Institute in New York. Gradually, he experienced increasing marginalization associated with drug use and lived for a period without stable housing on Ward's Island in the East River.

From 1980 onward, he attended Hospital Audiences, Inc. (HAI) in New York, where he began drawing and met the artist Andrew Castrucci, who supported and encouraged him. His works—often folded in his pocket or hidden inside books—are densely covered with mathematical and chemical formulas, symbols, and diagrams, sometimes sealed with adhesive tape.

Way's thinking constantly linked past and present. He once declared: "I've been amnesiac for thirty-five, forty years. Now I am another person. The same, self-identical. [...] I don't draw, I do medical science. [...] I bought Puerto Rico, my palace is in Texas, I'm in the Himalayas, my room is in the Guggenheim." He also claimed to have been President of the United States and to have played in well-known funk bands.

His body of work, numbering around five hundred pieces, required many hours of labor, sometimes spread over several years. Way frequently insisted to HAI that collectors should never attempt to reproduce the formulas appearing in his drawings, which he described as "powerful and too dangerous."

Melvin Way  
 Sans titre, vers 2000, stylo à bille, encre  
 et ruban adhésif sur papier, 30,2 × 15 cm

ART BRUT / donation Bruno Decharme au MNAM-CP / 2021





Melvin Way

Sans titre, vers 2000, encre et ruban adhésif sur papier, 16,7 x 13,7 cm et 15 x 11,5 cm

ART BRUT / donation Bruno Decharme au MNAM-CP / 2021