

**Dieux et démons, diables et saints habitent le monde
d'August Walla, que les symboles les plus divers
parsèment comme autant de talismans.**

August Walla imagined a world of gods and demons, devils and saints,
interspersed with a multitude
of talisman-like symbols.

WALLA August

1936, Klosterneuburg (Autriche)

2001, Klosterneuburg, Hôpital psychiatrique de Gugging (Autriche)

BIOGRAPHIE

Après la mort de son père, August Walla, enfant unique, développe une relation fusionnelle avec sa mère. Fragile et vulnérable, incapable de s'adapter à l'école, il est placé dans un institut spécialisé. À l'âge de neuf ans, il traverse une expérience terrifiante : il perd le sommeil pendant trois mois. Sept ans plus tard, il tente de se pendre et met le feu au grenier de sa maison, ce qui conduit à son internement de 1952 à 1957, où il est diagnostiqué schizophrène.

En 1970, il rejoint l'hôpital psychiatrique de Gugging, où il semble trouver une forme de sérénité. Devenu pensionnaire de la Haus der Künstler en 1986, il se consacre pleinement à l'art. Il recouvre entièrement les murs et le plafond de sa chambre de figures mythiques — dieux, démons, saints, prophètes, thaumaturges — ainsi que de symboles mystérieux. Il collecte des objets abandonnés dans les poubelles ou sur les routes, leur redonnant vie en les recouvrant d'inscriptions. Passionné par les langues, il accumule des dictionnaires étrangers et invente de nouveaux mots, qu'il combine selon son imagination. Chaque création devient pour lui un talisman doté d'un pouvoir protecteur.

WALLA August

1936, Klosterneuburg (Austria)

2001, Klosterneuburg, Gugging Psychiatric Hospital (Austria)

BIOGRAPHY

After his father's death, the relationship August Walla had with his mother became fused. Weak and defenseless, unable to adapt to school, he was admitted to a specialized institute. At age 9, he experienced a terrifying event: he lost sleep for three months. Seven years later, he threatened to hang himself and set fire to the attic of his home. He was then interned from 1952 to 1957 and diagnosed with schizophrenia. In 1970, he was admitted to Gugging Psychiatric Hospital, where he seemed to find peace.

Becoming a resident of the Haus der Künstler in 1986, he launched into all-encompassing artistic activity. He completely covered the walls and ceiling of his room with mythical figures—gods, demons, saints, prophets, thaumaturges—and enigmatic symbols. He collected objects from trash bins and streets, giving them new life by covering them with inscriptions. He collected foreign-language dictionaries and invented new words, combining them as his imagination dictated. Everything he created served as a talisman with protective power.



August Walla

Sans titre, 1983, acrylique et feutre sur papier marouflé sur aggloméré, 188 x 141 x 4 cm

ART BRUT / donation Bruno Decharme au MNAM-CP / 2021



August Walla
 Sans titre, vers 1970, boîte en fer ouverte peinte, ficelle, 17 × 17 cm

ART BRUT / donation Bruno Decharme au MNAM-CP / 2021

August Walla
 Sans titre [Christlichs, gebet Ja ?], s. d., encre de machine à écrire, crayon de couleur, feutre et stylo à bille sur papier, 29,7 × 21 cm

ART BRUT / donation Bruno Decharme au MNAM-CP / 2021

CHRISTLICHS, GEBET JA.?,

((%%+%6(Heilig heilig heilig, heiliger katholischer kirchlicher göt-
 tlicher allmächtiger allsarrer,+ mächtiger sarrer großer sarrster sol=
 cher mächtigster Gottkönig Gott, Geist Prophet Gottsaraoth Himmelvater,
 Schöpfer Herrgott Gott, ~~Gottsararill~~ Allmächtiger, ja++
 unser Helfer in aller so Not,+ allwissenter gütiger Gott Sabaoth Zeb=
 aoth Cion, Vater von Christus, deinen göttlichen christlichen Gottes=
 sohn, unter goldener heiliger Kron, oben drauf, am himmlischen sol=
 chen göttlichen Gottesthron der ist Jesus, stets dein Sohn, welcher++
 immer ewig nur ist religiöser+ mächtiger sarrer Sabaothsohn, Göttin
 Himmelmutter Himmelskönigin ja, deine göttliche eheliche Gemahlin im
 himmlischen Himmelsparadies sie bringt frommen christlichen vielen so
 katholischen Christen ihren so wohlverdienten göttlichen Gewinn, das
 fromme Beten, hat halt immer, einen guten Sinn, wennst wüsstest ja
 wer were allahähnlicher solcher Weltallendegott Gott Sattus ja,
 mit göttlicher Ehre, hast auch Gottesmacht, wem zu lebendig welchen
 zu zaubern welcher ist ja tot, heiliger Isoth Heiliger Geist Ceist,
 ist dein Vater, wiests du es, jawohl es weisst, Allendegott Gott +++
 Gott Gottsararill Sattus ist,++ auch ein sarrer sarrer sarrer Gott,++
 deine Götter alle sind, wie es weis auch jedes fromme Kind, Allah,++
 Illihs, Seiririll, Sararill, und Sonne, Mond, Göttin Pelle Honnolulus,+
 Buddas Chinesengott, Neptun, ++ Negergott Schiwar, Silviar, Sattus,+++
 und Götterchief der Zeuss, und der Höllegott Teuffelsgott Teuffel Lu=
 ceföhr Satan Meffisto, samtm so Teuffelgott Höllegott Zerberus, Üblen +
 gespenstischen hässlichen gruseligen gruseligen Gespensterprophet Gott
 Kappar Gespenst Seele Geist, ja min Gespensterzeichen Zeichen Übel ja+
 Gott Sabaoth, wiest dus weist, immer mächtig immer sarr, Gott stets,+
 heiliger Gott Gott, ja für immer immer für wahr, bei Engelschaar.?)
 cCcs CS ((deine jüdischen Götter sind noch, Jeremias, Issaias,
 Mosses, Sallomon, Prophet, Elias, Tod Quiqui Orpheus Draahdcullar, ja++
 großer Herr im Himmel oben immerdar, Raspütin, und Gott Sinnai, Gott&&
 Herr der Engeln, Herr der Sterne, Klosterneuburg ist so ferne.?)%+%§))

Augustin Alois Walla Georg, sein christliches Christengeböt, für diese
~~Künstler~~ Künstlergalerie zum verkaufen, vom Künstlerhaus Parvillon 11
 elf, am Berge, in Anfang vom grünen Wald, in Dorf Kierling, bei K=
 losterneuburg, Postleitzahl 3414, Hauptstraße Nummer 11 elfe, Nervenhe=
 ilanstalt altersheimähnliche fürsorgeheimähnliche, Pionnirstraßen oben,+++
 in Stiefheimatbezirk oder Stiefheimatdorf Gugging Kierling, Parvillon de
 =r war Trinkerheilstätte, Infektzjonsparvillon, jetzt ist er Künstler=
 haus der Künstler, schade ist das in Kierling, hier keine Donau ist,
 damit ich mich alle Tage baden, könnte in der Donau, in Kierling.?)
 8