

**Prisonnier de son corps, Warren Van Ess  
s'évade en cartographiant des contrées inatteignables.**

Bound within his own body, Warren Van Ess  
finds freedom in charting lands beyond reach.

## **VAN ESS Warren**

- . ? (Etats-Unis)
- . ? (Etats-Unis)

### **BIOGRAPHIE**

A la suite d'une poliomyélite Warren Van Ess devenu tétraplégique est confiné dans un fauteuil roulant. Il vit à Grand Rapids dans le Michigan. C'est alors qu'il débute une carrière d'artiste en utilisant sa bouche. Sa production est d'abord de facture classique représentant des paysages, des portraits et des chevaux mais dans les années soixante, pour lui-même, il réalise des cartes et des plans de villes imaginaires témoignant d'une capacité à rompre avec l'apprentissage et le convenu.

## **VAN ESS Warren**

?, United States

?, United States

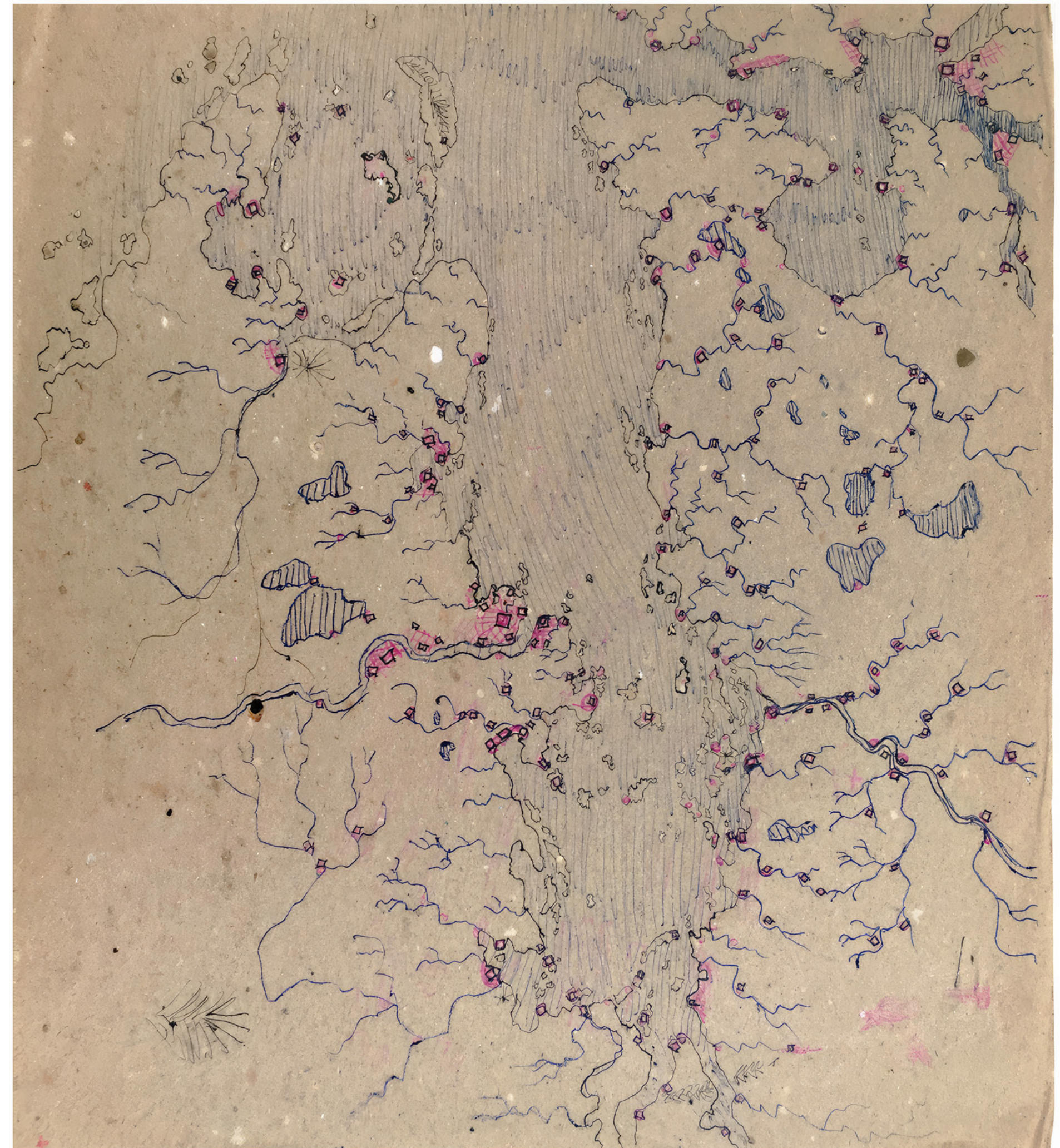
### **BIOGRAPHY**

After contracting polio, Warren Van Ess became a quadriplegic and was confined to a wheelchair. He lived in Grand Rapids, Michigan, where he began his remarkable career as a mouth painter. His early works were rendered in a classical style, featuring landscapes, portraits, and horses. However, by the 1960s, he had begun creating maps and plans of imaginary cities, demonstrating a striking ability to move beyond traditional conventions and explore entirely original forms of expression.



Warren Van Ess  
Sans titre, 1963, encre et stylo à bille rouge et bleu sur papier, 28 x 25,6 cm

ART BRUT / donation Bruno Decharme au MNAM-CP / 2021



Warren Van Ess  
Sans titre, vers 1963, encre et stylo à bille rouge et bleu sur papier, 28 x 26 cm

ART BRUT / donation Bruno Decharme au MNAM-CP / 2021