

**Avec des rebuts glanés dans les rues,  
Damian Valdes Dilla assemble une flottille d'aéronefs.  
Peut-être pour sauver son île menacée – en perdition ?**

Scavenging scraps from the streets,  
Damian Valdes Dilla builds a flotilla of flying machines,  
perhaps to rescue his imperiled – sinking island?

## **VALDES DILLA Damian**

1970, la Havane (Cuba)

### **BIOGRAPHIE**

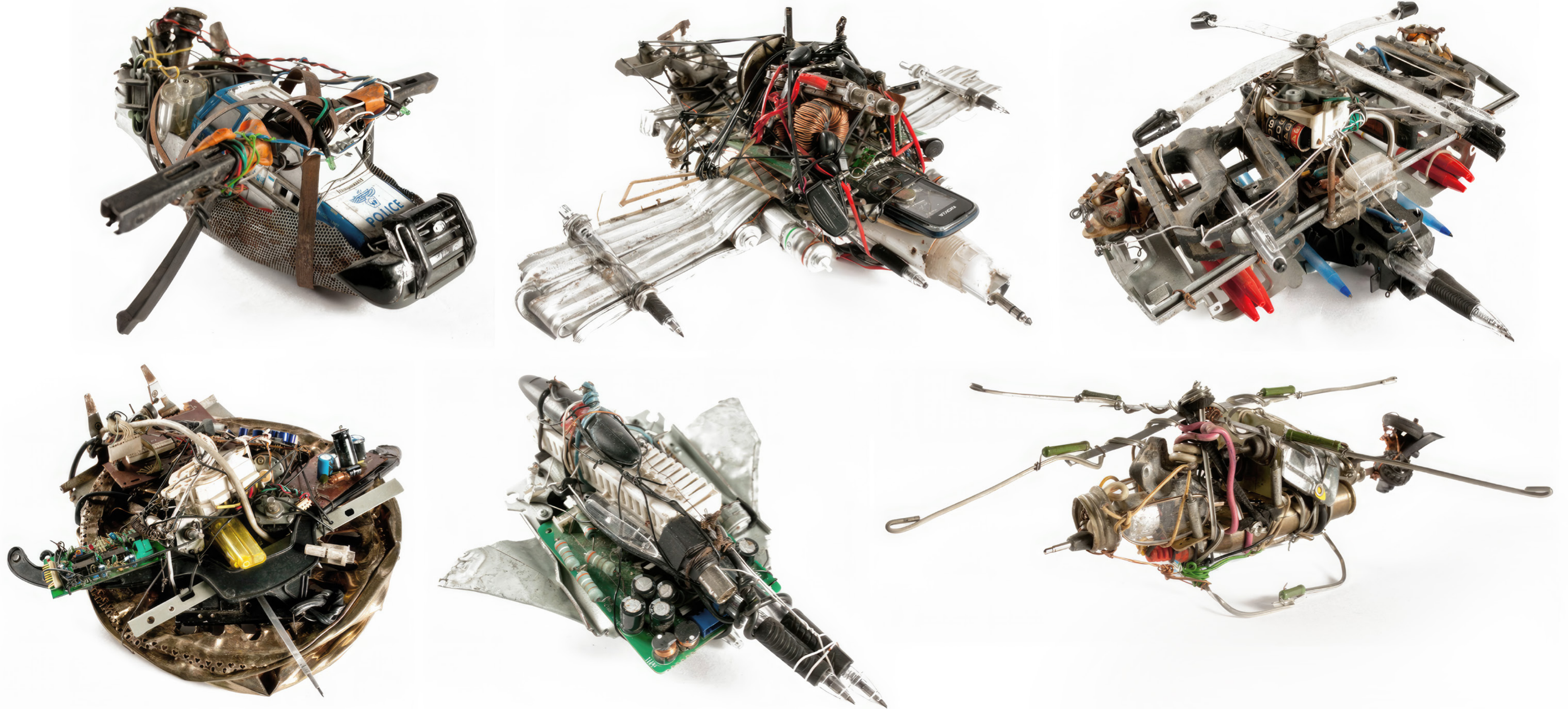
Damián Valdés Dilla quitte l'école à l'âge de 17 ans en raison de graves problèmes psychiques. Après un mariage raté, il vit à nouveau avec sa mère dans un petit appartement de la Havane. Il construit des bâtiments, tours, immeubles, mais aussi des véhicules volants à l'aide de matériaux de récupération. Depuis 2014 il dessine des villes minutieusement détaillées et ordonnées qui se distinguent du chaos dont témoignent ses assemblages.

## **VALDES DILLA Damian**

1970, Havana (Cuba)

### **BIOGRAPHY**

Damián Valdés Dilla left school at the age of 17 due to severe mental health issues. After a failed marriage, he returned to live with his mother in a small apartment in Havana. He constructs buildings, towers, and apartment blocks, as well as flying vehicles, using found materials. Since 2014, he has been drawing meticulously detailed and orderly cities, which stand in contrast to the chaos reflected in his assemblages.



Damian Valdes Dilla  
Sans titres, vers 2000, assemblage d'objets de récupération, de 11 cm à 40 cm (chacun)

ART BRUT / donation Bruno Decharme au MNAM-CP / 2021