

**Les personnages de Dominique Théate
jouent un rôle – de décomposition.**

Dominique Théate's characters
play a role – of decomposition.

THÉÂTE Dominique

1968, Liège (Belgique)

BIOGRAPHIE

Dominique Théate fréquente la « S » Grand Atelier à Vielsalm depuis 2001. Passionné par le dessin figuratif, il concentre sa pratique sur des scènes où se côtoient des personnalités des années 1980, des personnages de fiction ou issus du folklore local, ainsi que des proches et des membres de sa famille. Parallèlement à ce riche univers créatif, nourri de sa mythologie personnelle, Théate réalise des « schémas » : autoportraits à la composition plus classique, exécutés au crayon graphite, dans lesquels s'inscrit un processus d'écriture particulièrement important.

THÉATE Dominique

1968, Liège (Belgium)

BIOGRAPHY

Dominique Théate has attended La “S” Grand Atelier in Vielsalm since 2001. A practitioner of figurative drawing, he directs his work toward the depiction of scenes in which personalities from the 1980s appear and interact alongside fictional characters or figures drawn from local folklore, as well as friends and family members. Alongside this abundant creative universe, which draws its subjects from his personal mythology, he also devotes himself to producing “diagrams”—more classically composed self-portraits executed in simple graphite pencil, within which an important process of writing plays a central role.



Dominique Théate
Sans titre, 2012, gouache
sur papier, 110 × 73 cm

ART BRUT / donation Bruno Decharme au MNAM-CP / 2021

Dominique Théate
Sans titre, vers 2014, gouache sur
papier, 110 × 73 cm

ART BRUT / donation Bruno Decharme au MNAM-CP / 2021
Don de la «S» Grand Atelier à la coll. Decharme







Dominique Théate
Sans titre, vers 2014, gouache,
mine graphite et crayon noir sur
papier rouge, 100 x 69,8 cm

ART BRUT / donation Bruno Decharme au MNAM-CP / 2021
Don de la «S» Grand Atelier à la coll. Decharme