

**Aux yeux de Johannes Stek, le monde est
une mécanique complexe, observée depuis le ciel.**

In the eyes of Johannes Stek,
the world is a complex mechanism observed from the sky.

STEK Johannes

1935 (Allemagne)

BIOGRAPHIE

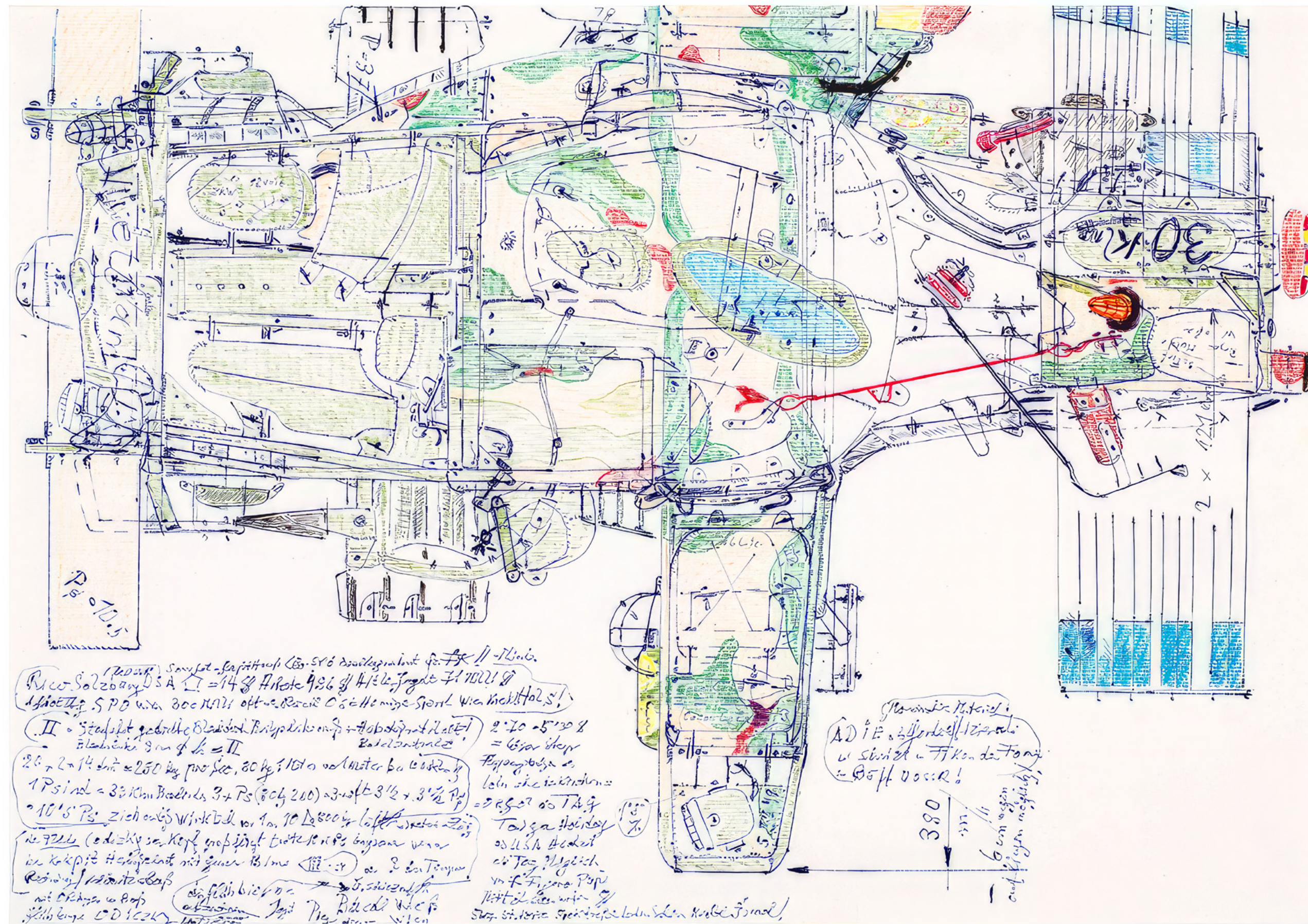
Johannes Stek a d'abord travaillé dans l'industrie métallurgique. Marié un temps, puis divorcé, il est le père d'un fils. Il souffre de psychose, jamais réellement traitée, hormis quelques séjours involontaires en hôpital psychiatrique. En 1997, il s'est retiré du monde, s'installant pour une décennie dans une maison aux fenêtres brisées, dépourvue de chauffage, de cuisine et de sanitaires. Depuis, des travaux ont été effectués pour lui apporter un peu de confort, mais il reste largement coupé des commodités ordinaires. Il ne possède ni télévision, ni radio, ne porte pas de montre et ignore la presse quotidienne. Ses seuls liens avec l'extérieur se résument à la lecture de magazines, qu'il parcourt avec attention. De son imagination naissent des dessins minutieusement détaillés, chacun doté de propriétés qu'il prend soin de décrire avec précision.

STEK Johannes

1935 (Germany)

BIOGRAPHY

Johannes Stek worked in the metal industry. Married then divorced, he is the father of one boy. He suffers from psychosis but has never received treatment except for a few involuntary psychiatric hospital stays. In 1997, for an entire decade, he lived as a recluse in a house with broken windows, without heating, kitchen, or sanitary facilities. Since then, various repairs have provided him with minimal comfort. Stek owns neither a television nor a radio, nor does he wear a watch or read the daily newspaper. He enjoys looking at magazines, which constitute his only link to the outside world. His drawings depict spacecraft from his imagination, whose properties he describes in meticulous detail.



Johannes Stek

Sans titre, vers 2000, stylo à bille et crayon de couleur sur papier, 29,6 × 41,9 cm

ART BRUT / donation Bruno Decharme au MNAM-CP / 2021

