

**L'encyclopédie miniature de José Johann Seinen  
inventorie le « bruit et la fureur » du monde.**

The miniature encyclopedia by José Johann Seinen  
catalogs the “noise and fury” of the world.

## SEINEN José Johann

1934 (Pays-Bas)

2012, Bogota (Colombie)

### BIOGRAPHIE

Depuis l'enfance, José Johann Seinen découpe dans des livres des illustrations microscopiques, qu'il classe par thèmes : dieux mésopotamiens, armées, extra-terrestres... Après la guerre, ses parents, emprisonnés pour collaboration, le confient à ses grands-parents.

Employé de banque, il se marie, a une fille, puis divorce. Il ouvre une agence de voyage, épouse une Colombienne et s'installe à Bogotá, emportant tout de sa maison, parquet compris.

Érudit, il passe ses journées dans une petite pièce à inventorier ses trouvailles, toujours vêtu du même complet et fumant des cigarillos bon marché. À sa mort, sa veuve jette vingt-deux boîtes d'enveloppes contenant ses milliers de dessins. Un brocanteur les sauve par hasard.

## **SEINEN José Johann**

1934, Netherlands

2012, Bogotá (Colombia)

### **BIOGRAPHY**

Since childhood, José Johann Seinen cut out microscopic illustrations from books, carefully classifying them by theme: Mesopotamian gods, armies, extraterrestrials, and more. After the war, his parents—imprisoned for collaboration—entrusted him to his grandparents.

He later worked as a bank employee, married, had a daughter, and eventually divorced. He then opened a travel agency, married a Colombian woman, and settled in Bogotá, taking with him everything from his house, including the parquet floor.

A scholar at heart, he spent his days in a small room cataloguing his discoveries, always dressed in the same suit and smoking inexpensive cigarillos. After his death, his widow threw away twenty-two boxes of envelopes containing thousands of his drawings. By chance, a junk dealer rescued them.

José Johann Seinen  
Sans titre, entre 1970 et 2011, 422 dessins décou-  
pés et collés et 1 enveloppe, stylo à bille, crayon  
de couleur, encre et mine graphite sur papier dé-  
coupé collé sur papier cartonné, 81,5 x 87 cm

ART BRUT / donacion Bruno Decharme au MNAM-CP / 2021

