

**André Robillard, qui fait chanter ses fusils inoffensifs,
rêve aussi des rouges poussières de Mars.**

André Robillard, who makes his harmless guns sing,
also dreams of the red dust of Mars.

ROBILLARD André

1931, Gien (France)

BIOGRAPHIE

L'enfance d'André Robillard est marquée par de durs conflits familiaux. Dès l'âge de 8 ans, il est placé dans une école de perfectionnement installée au sein de l'hôpital psychiatrique de Fleury-les-Aubrais, près d'Orléans. De plus en plus agressif, il est interné pour troubles mentaux en 1950. Il semble néanmoins trouver quelques repères qui lui permettent finalement d'être employé à temps partiel comme auxiliaire de la station d'épuration de l'hôpital.

La même année, en 1964, il commence à fabriquer, à partir de matériel de récupération, des armes et des engins spatiaux assemblés à l'aide de scotch, de fils électriques ou de clous. Parallèlement à la création de ces objets, il dessine des fusils, des planètes, des étoiles et des animaux. Jean Dubuffet a découvert les fusils de Robillard par l'intermédiaire du docteur Paul Renard, son psychiatre.

En 2015, l'artiste, qui se considère comme un bricoleur, a été nommé au grade de chevalier de l'ordre des Arts et des Lettres.

ROBILLARD André

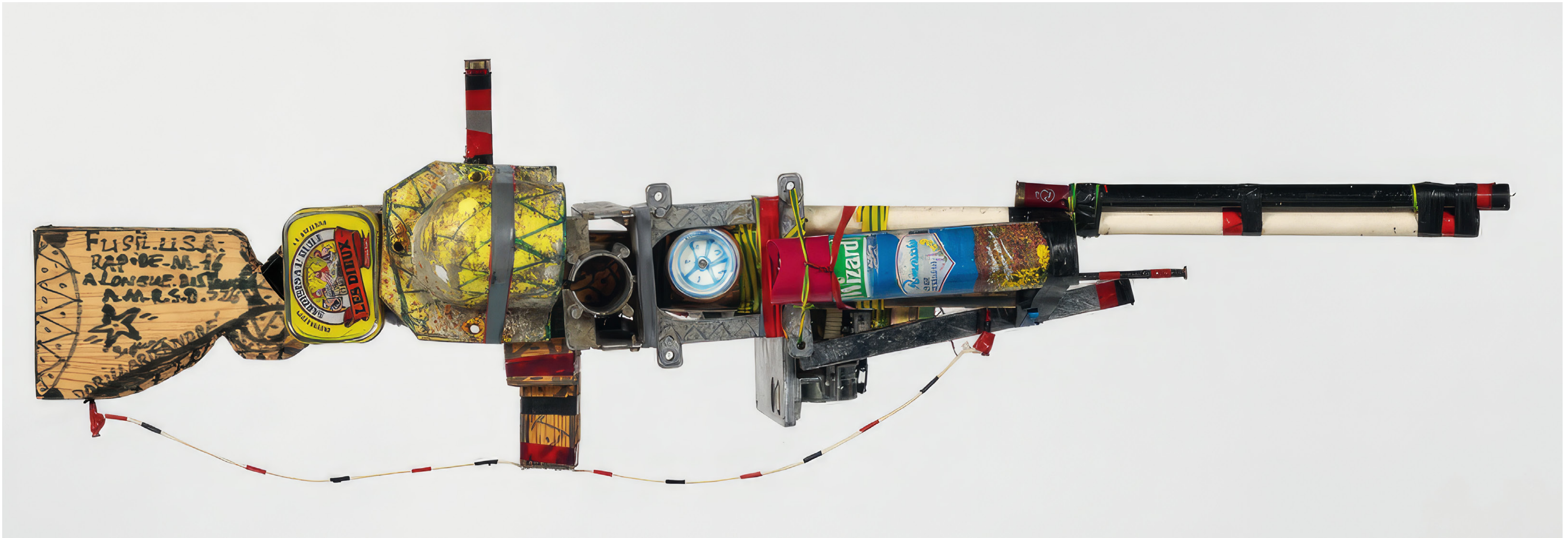
1931, Gien (France)

BIOGRAPHY

André Robillard's childhood was marked by severe family conflicts. From the age of eight, he was placed in a special education school located within the psychiatric hospital of Fleury-les-Aubrais, near Orléans. Becoming increasingly aggressive, he was institutionalized for mental disorders in 1950. Nevertheless, he seems to have found certain reference points that eventually enabled him to work part-time as an assistant at the hospital's wastewater treatment plant.

That same year, in 1964, he began constructing weapons and spacecraft from salvaged materials, assembled with tape, electrical wires, or nails. Alongside these objects, he drew rifles, planets, stars, and animals. Jean Dubuffet discovered Robillard's rifles through Dr. Paul Renard, his psychiatrist.

In 2015, the artist—who considers himself a handyman—was named a Knight of the Order of Arts and Letters.



André Robillard

Sans titre, [Fusil.USA.RAPIDE.M.16...] vers 2000, objets de récupération, bois, rubans adhésifs, ficelle, 32 × 116 × 23 cm

ART BRUT / donation Bruno Decharme au MNAM-CP / 2021