

Royal Robertson, qui se fait appeler “Prophète”, prétend avoir observé Dieu aux commandes de vaisseaux spatiaux.

A self-proclaimed “Prophet”, Royal Robertson said he seen God at the helm of spaceships.

Prophet Royal ROBERTSON (Royal ROBERTSON, dit)

1936, St. Mary Parish, Louisiane (États-Unis)

1997, Baldwin, Louisiane (États-Unis)

BIOGRAPHIE

Royal Robertson quitte l'école très jeune et devient apprenti puis peintre d'enseignes. Il voyage sur la côte ouest des États-Unis avant de retourner en Louisiane dans les années 1950 pour s'occuper de sa mère. En 1955, il épouse Adell Brent, qui lui donnera onze enfants. Après dix-neuf ans, elle le quitte pour un autre homme et déménage au Texas avec leurs enfants.

Dévasté, Robertson s'isole, adoptant un monologue dénonciateur et nourrissant une haine féroce envers son ex-épouse et les femmes en général. Atteint de schizophrénie paranoïde, il affirme voir Dieu piloter des vaisseaux spatiaux, se proclame « Prophet » et crée une œuvre reflétant ses visions apocalyptiques et son aversion délirante pour les femmes.

À travers des formules numérogiques, il met en garde contre l'adultère et la fornication, se présentant comme victime d'une conspiration féminine mondiale orchestrée par son ex-épouse, qui mènerait à la destruction cataclysmique de l'humanité.

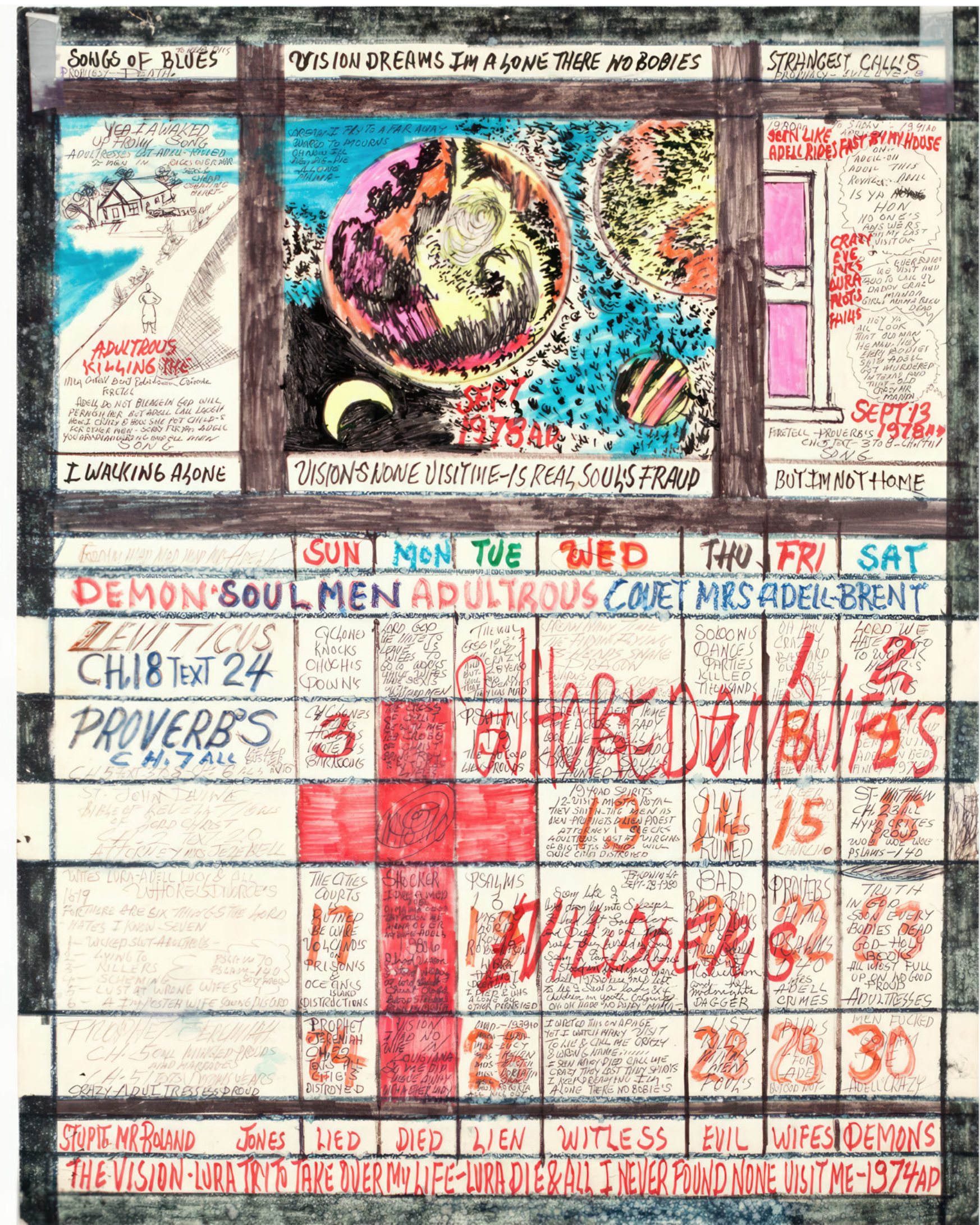
Prophet Royal ROBERTSON (Royal ROBERTSON, known as)

1936, St. Mary Parish, Louisiana (United States)

1997, Baldwin, Louisiana (United States)

BIOGRAPHY

Royal Robertson left school at a very young age and became first an apprentice and then a sign painter. He traveled along the west coast of the United States before returning to Louisiana in the 1950s to care for his mother. In 1955, he married Adell Brent, who bore him eleven children. After nineteen years of marriage, she left him for another man and moved to Texas with their children. Devastated, Robertson withdrew into isolation, adopting a denunciatory monologue and nurturing a fierce hatred toward his former wife and toward women in general. Suffering from paranoid schizophrenia, he claimed to see God piloting spacecraft, proclaimed himself a “Prophet,” and created a body of work reflecting his apocalyptic visions and his delusional aversion to women. Through numerological formulas, he warned against adultery and fornication, presenting himself as the victim of a global female conspiracy orchestrated by his ex-wife, which he believed would lead to the cataclysmic destruction of humanity.



Prophet Royal Robertson
 Sans titre, 17 mai 1991, feutre et stylo à bille sur carton, recto verso, 71,2 × 56,1 cm