

**Inlassable copiste des mêmes motifs,
Marco Raugei se plaît dans l'infini de la répétition.**

A tireless imitator of recurring motifs,
Marco Raugei revels in the endlessness of repetition.

RAUGEI Marco

1958, Florence (Italie)

BIOGRAPHIE

Issu d'un milieu ouvrier, Marco Raugei va à l'école pendant cinq ans, mais, jugé inadapté, est placé dans diverses institutions médico-pédagogiques. Depuis 1986, il fréquente La Tinaia à Florence. Il parle toujours en dessinant, égrenant des sortes de psalmodies souvent incompréhensibles et alternant différentes voix. Son style graphique est marqué essentiellement par des motifs qu'il répète très régulièrement. Il ne dessine que des objets ou des figures de son quotidien, ne s'arrêtant qu'une fois la feuille remplie.

RAUGEI Marco

1958, Florence (Italy)

BIOGRAPHY

Born into a working-class family, Marco Raugei attended school for five years but, deemed unfit, was placed in various medico-educational institutions. Since 1986, he has been attending La Tinaia in Florence.

He always speaks while drawing, reciting a kind of psalmody that is often incomprehensible and alternating different voices. His graphic style is primarily characterized by motifs that he repeats very regularly. He draws only objects or figures from his daily life, stopping only when the page is completely filled.



Marco Raugei
Sans titre, entre 1990 et 2000, feutre
sur papier, 49,6 x 35 cm

ART BRUT / donation Bruno Decharme au MNAM-CP / 2021