

**Objets mis au rebut – quelle main secourable
vous a sauvés de la destruction et de l'oubli ?**

Discarded objects – which helping hand saved you
from destruction and oblivion?

PHILADELPHIA WIREMAN (anonyme, dit)

XXe siècle, (États-Unis)

BIOGRAPHIE

« Philadelphia Wireman » est le nom donné au créateur d'un ensemble de mille deux cents objets abandonnés dans la rue et récupérés par un passant à Philadelphie en 1982. Ces compositions tridimensionnelles s'organisent à partir de matériel de récupération – verre, plastique, ruban adhésif, piles, clous, aluminium, fragments d'objets courants cassés (parapluies, jouets, montres, etc.) – enchâssé dans une structure de câbles électriques.

Ces rebuts assemblés forment un réseau dont l'apparence dense, enchevêtrée, contraste avec la sobriété, la rigueur et la précision du processus de création.

PHILADELPHIA WIREMAN (anonymous, known as)

20th century (United States)

BIOGRAPHY

“Philadelphia Wireman” is the name given to the creator of a group of 1,200 objects abandoned on a street and discovered by a passerby in Philadelphia in 1982. These three-dimensional compositions are constructed from salvaged materials—glass, plastic, adhesive tape, batteries, nails, aluminum, fragments of broken everyday objects (umbrellas, toys, watches, etc.)—embedded within structures made of electrical wire.

These assembled scraps form dense, tangled networks that contrast with the sobriety, rigor, and precision of the creative process.

Philadelphia Wireman
Sans titre, vers 1990, objets de
récupération en plastique, papier,
métal et ruban adhésif, 15 × 12 × 12,5 cm

ART BRUT / donation Bruno Decharme au MNAM-CP / 2021

