

**Léon Petitjean retranscrit les messages  
que lui dicte sa mère défunte.**

Léon Petitjean wrote messages  
dictated to him by his late mother.

## PETITJEAN Léon

XIXe-XXe siècle, France

### BIOGRAPHIE

Léon Petitjean semble avoir été un publiciste reconnu à Paris au début du XXe siècle. Il découvre ses dons de médium et relate ses expériences spirites dans une longue « Étude sur les forces psychiques », publiée dans *la Revue scientifique et morale du spiritisme* en 1910-1911. Petitjean note les messages que lui dictent les esprits, en particulier celui de sa mère défunte, ou encore d'Alfred de Musset, qui lui inspire cinq poèmes.

La plupart de ses dessins spirites ont disparu. André Breton en reproduira deux, légendés « portraits d'esprits revêtus de leur costume fluidique », dans son article « Le message automatique », publié dans la revue *Minotaure* en 1933.

## PETITJEAN Léon

19th–20th century, France

### BIOGRAPHY

Léon Petitjean appears to have been a well-known publicist in Paris at the beginning of the 20th century. He discovered his mediumistic abilities and recounted his spiritualist experiences in a lengthy “Study on Psychic Forces,” published in the *Revue scientifique et morale du spiritisme* in 1910–1911. He recorded the messages dictated to him by spirits, notably those of his deceased mother and of Alfred de Musset, who inspired him to write five poems. Most of his spirit drawings have disappeared. André Breton reproduced two of them—captioned “portraits of spirits clothed in their fluidic garments”—in his article “The Automatic Message,” published in *Minotaure* in 1933.

Léon Petitjean  
Sans titre, 17 avril 1922, encre, crayon de couleur  
et mine graphite sur carton, 30,7 × 15,5 cm

ART BRUT / donation Bruno Decharme au MNAM-CP / 2021

