

**Les broderies de Satoshi Morita
font écho à la contemplation des nuages
qu'il regarde passer au fil au fil des jours.**

Satoshi Morita's embroideries
echo the contemplation of the clouds
he watches drift by over the course of the days.

MORITA Satoshi

1978, Shiga (Japon)

BIOGRAPHIE

Satoshi Morita partage ses journées entre l'observation des nuages et sa pratique créative : il réutilise des fils de tissage mis au rebut, qu'il enfile dans son aiguille les uns après les autres dans un ordre aléatoire, puis se met à broder. Le geste est calme, régulier et imperturbable, pour un résultat graphique complexe et enchevêtré.

MORITA Satoshi

1978, Shiga (Japan)

BIOGRAPHY

Satoshi Morita divides his days between observing clouds and his creative practice: he reuses discarded weaving threads, threading them one after another into his needle in random order before embroidering. The gesture is calm, regular, and unwavering, producing a complex and entangled graphic result.



Satoshi Morita
Sans titre, vers 2012, broderie de fils
de coton sur toile de coton, 70 x 75 cm

ART BRUT / donation Bruno Decharme au MNAM-CP / 2021