

**Les broderies de Satoshi Morita  
font écho à la contemplation des nuages  
qu'il regarde passer au fil au fil des jours.**

Satoshi Morita's embroideries  
echo the contemplation of the clouds  
he watches drift by over the course of the days.

## MORITA Satoshi

1978, Shiga (Japon)

### BIOGRAPHIE

Satoshi Morita partage ses journées entre l'observation des nuages et sa pratique créative : il réutilise des fils de tissage mis au rebut, qu'il enfile dans le chas de l'aiguille les uns après les autres dans un ordre aléatoire, avant de se mettre à broder. Le geste est calme, régulier et imperturbable, pour un résultat graphique complexe et enchevêtré.

## **MORITA Satoshi**

1978, Shiga (Japan)

### **BIOGRAPHY**

Satoshi Morita divides his days between observing clouds and his creative practice: he reuses discarded weaving threads, threading them one after another into his needle in random order before embroidering. The gesture is calm, regular, and unwavering, producing a complex and entangled graphic result.



Satoshi Morita  
Sans titre, vers 2012, broderie de fils  
de coton sur toile de coton, 70 x 75 cm

ART BRUT / donation Bruno Decharme au MNAM-CP / 2021