

Donald Mitchell peuple ses dessins d'une foule dansante et animée.

Donald Mitchell's drawings are populated with lively, dancing figures.

MITCHELL Donald

1951, San Francisco, Californie (États-Unis)

BIOGRAPHIE

Donald Mitchell est le troisième enfant d'une famille afro-américaine qui en compte onze, avec laquelle il a toujours vécu à San Francisco. Depuis 1986, il fréquente le Creative Growth Art Center à Oakland.

Si une première phase de son travail a consisté à dessiner des figures qu'il recouvrait de hachures et de ratures jusqu'à les occulter, ses compositions ont dans un second temps adopté une logique inverse, visant à dégager les formes de l'espace saturé qui les entoure. Ses dessins se sont peu à peu transformés en foules dansantes et aérées.

MITCHELL Donald

1951, San Francisco, California (United States)

BIOGRAPHY

Donald Mitchell is the third child in an African-American family of eleven, with whom he has always lived in San Francisco. Since 1986, he has attended the Creative Growth Art Center in Oakland.

If an initial phase of his work consisted of drawing figures that he covered with hatching and cross-outs until they were obscured, his later compositions adopted the opposite logic, aiming to release forms from the saturated space surrounding them. His drawings gradually transformed into airy, dancing crowds.



Donald Mitchell
Sans titre, vers 2000, feutre
sur papier, 76,2 × 56,7 cm

ART BRUT / donation Bruno Decharme au MNAM-CP / 2021
Don du Creative Growth Art Center à la coll. Decharme



Donald Mitchell
Sans titre, vers 2000, Encre sur
papier, 76,2 x 56,5 cm

ART BRUT / donation Bruno Decharme au MNAM-CP / 2021
Don du Creative Growth Art Center à la coll. Decharme