

Frénétiquement, Dan Miller écrit jusqu'à saturation de la feuille.

Dan Miller saturates the paper with frenetic writing.

MILLER Dan (Daniel MILLER, dit)

1961, Castro Valley, Californie (États-Unis)

BIOGRAPHIE

L'enfance et l'adolescence de Daniel Miller, artiste et sujet à de fréquentes crises d'épilepsie, s'inscrivent dans un contexte familial difficile. Il a rejoint le Creative Growth Art Center à Oakland en 1992. Son travail se déploie dans une grande diversité de formats, sur une grande variété de supports, déclinant formes et gammes chromatiques multiples. Miller travaille la lettre avec vivacité jusqu'à saturation, et enrichit ses compositions de motifs représentant des objets courants, du quotidien et des environnements connus : ampoules et prises électriques, nourriture, lieux et personnes familières, etc.

MILLER Dan (Daniel MILLER, known as)
1961, Castro Valley, California (United States)

BIOGRAPHY

Daniel Miller's childhood and adolescence, marked by autism and frequent epileptic seizures, unfolded in a difficult family context. He joined the Creative Growth Art Center in Oakland in 1992. His work spans a wide diversity of formats and supports, exploring multiple forms and chromatic ranges.

Miller works with letters energetically to the point of saturation, enriching his compositions with motifs representing everyday objects and familiar environments: light bulbs and electrical outlets, food, places and familiar people, etc.

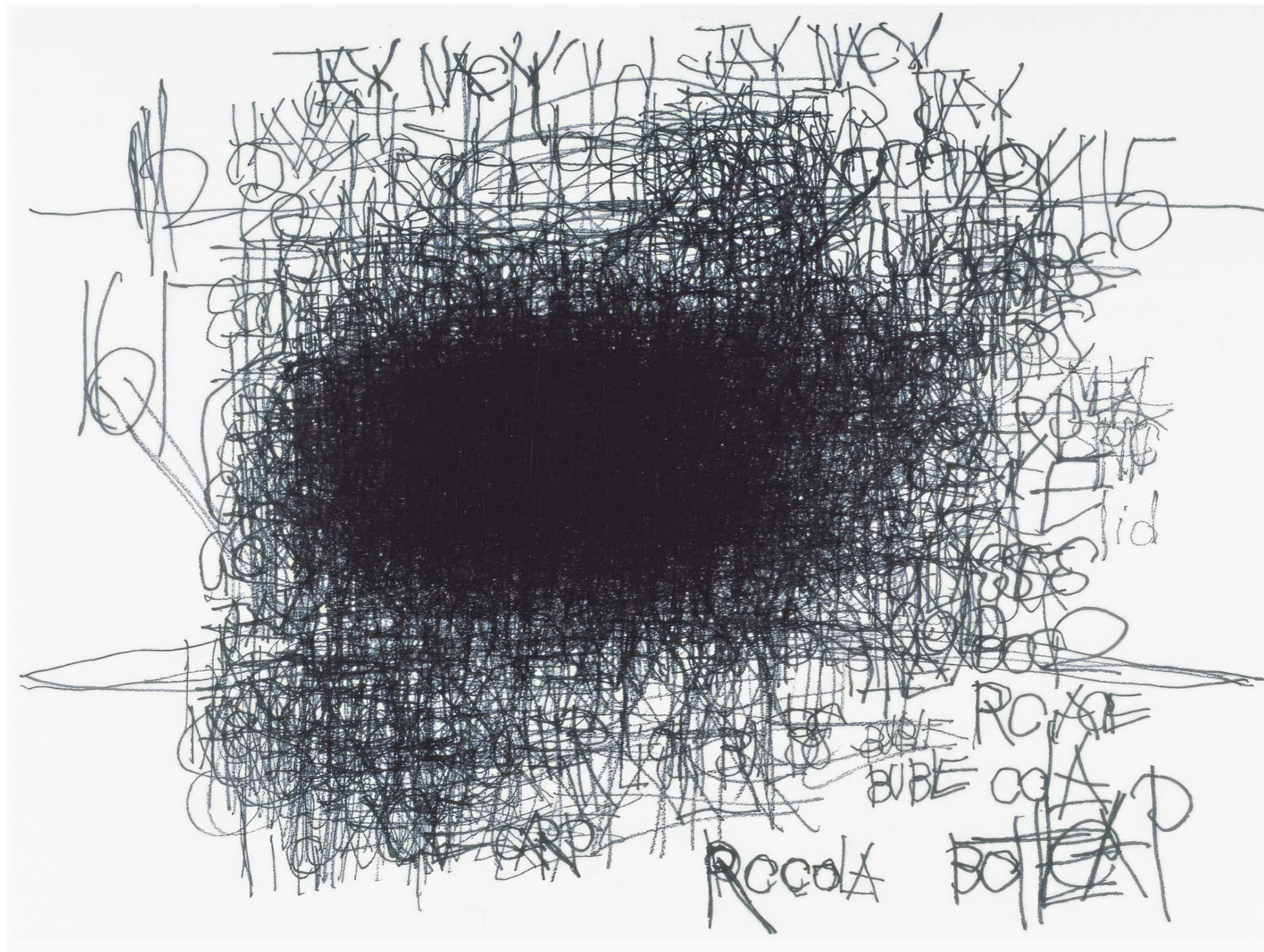


Dan Miller

Sans titre, entre 1992 et 2006, feutre noir et feutre argenté sur papier calque, 61 × 392,5 cm

ART BRUT / donation Bruno Decharme au MNAM-CP / 2021

Creative Growth Art Center à la coll. Decharme



Dan Miller
Sans titre, vers 2010, feutre
sur papier, 57,4 x 76,5 cm

ART BRUT / donation Bruno Decharme au MNAM-CP / 2021

