

**Christian Michaud a créé trois œuvres uniques,  
les « personnages-livres ».**

Christian Michaud has produced three unique  
“figures-books”.

## MICHAUD Christian

1949, Toulouse (France)

### BIOGRAPHIE

Atteint de surdité congénitale, Christian Michaud est élevé par sa mère jusqu'à 3 ans, puis placé en institution. Il suit une scolarité dans un établissement pour malentendants et obtient un CAP de peintre en bâtiment à 17 ans. La détérioration de son état psychologique entraîne sa première hospitalisation en 1969.

Entre 1970 et 1995, il retourne chez sa mère et travaille de façon épisodique. Incapable de s'adapter pleinement, il est finalement placé au foyer médicalisé Le Lauragais, à Mons, où il vit isolé et sans autonomie financière. C'est dans l'atelier d'art-thérapie en terre qu'il réalise ses trois œuvres uniques : les « personnages-livres » en argile.

## MICHAUD Christian

1949, Toulouse (France)

### BIOGRAPHY

Born with congenital deafness, Christian Michau was raised by his mother until the age of three, after which he was placed in an institution. He later attended a specialized school for the hearing impaired and, at seventeen, earned a vocational diploma as a house painter. However, the worsening of his psychological condition led to his first hospitalization in 1969.

Between 1970 and 1995, Michau returned to live with his mother and worked intermittently. Struggling to adapt to professional life, he was eventually admitted to the medical care home Le Lauragais in Mons, where he appears to have lived peacefully, though in great isolation and without financial independence. There, as part of a clay art therapy workshop, he created only three works: clay “book-figures.”



Christian Michaud  
Sans titre, vers 1994, argile modelée, 44 × 15 × 27 cm

ART BRUT / donation Bruno Decharme au MNAM-CP / 2021