

**Livrée aux esprits, qu'a donc tracé
la main de František Klečka – labyrinthe, cryptogramme ?**

Given over to the spirits, what then has the hand of František Klečka
traced — a labyrinth, a cryptogram?

KLEČKA František

XIXe-XXe siècle, (Tchécoslovaquie, actuelle République Tchèque)

BIOGRAPHIE

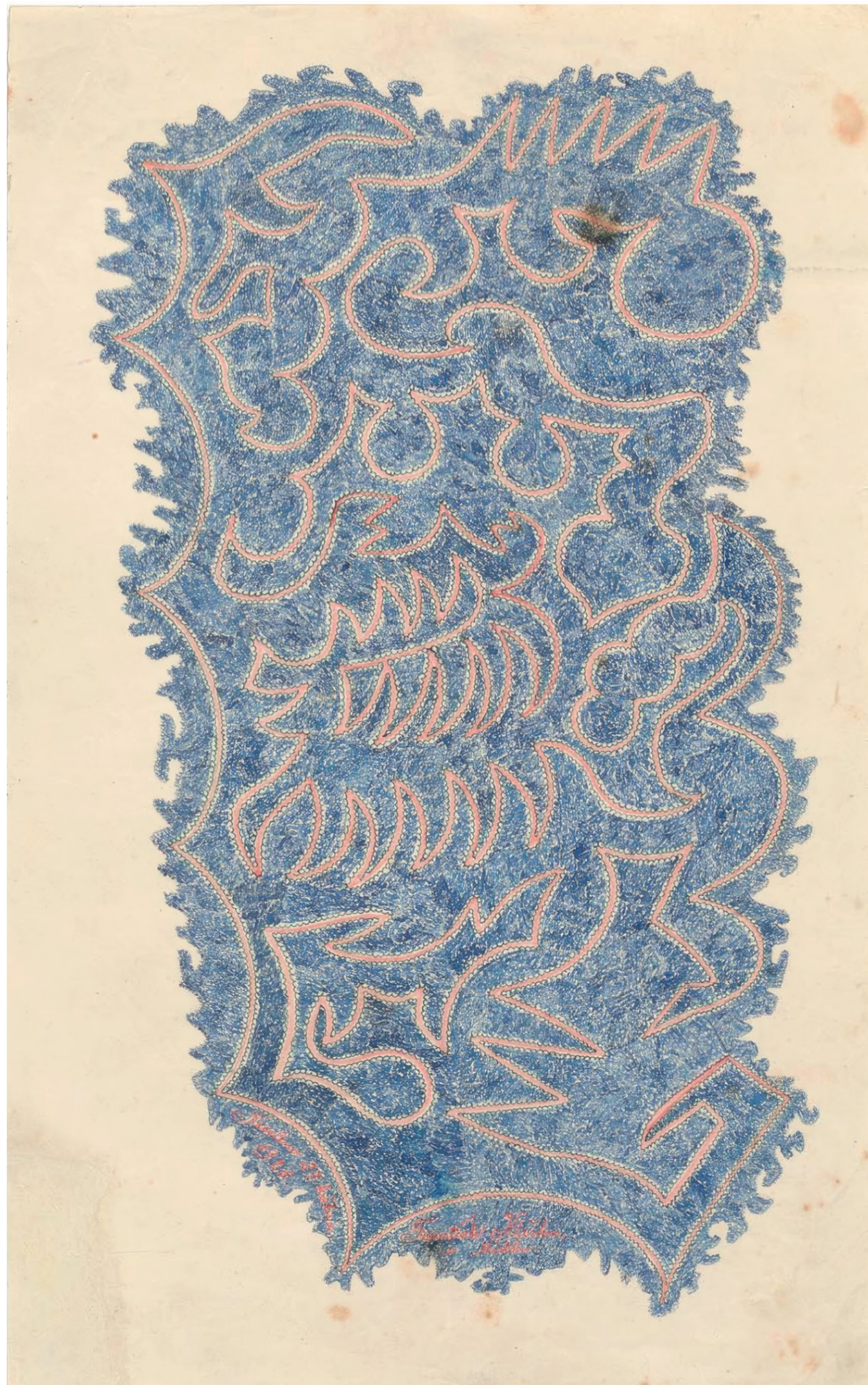
Nous n'avons guère d'information sur František Klečka, sinon qu'il a habité Orlová et plus tard Krnov, dans la région de Moravie-Silésie ; son nom ne nous est connu par la signature apposée sur un dessin. La provenance de ce dernier indique que Klečka aurait participé aux mouvements spirites, très actifs dans l'actuelle Tchéquie à la fin du XIXe siècle et dans la première moitié du XXe siècle.

KLEČKA František

19th–20th century, Czechoslovakia (now Czech Republic)

BIOGRAPHY

We have almost no information about František Klečka, who lived in Orlová and later in Krnov, in the Moravian-Silesian region, and whose name is known to us through the signature on a drawing. Its provenance indicates that Klečka may have participated in the spiritualist movements that were very active in what is now the Czech Republic at the end of the 19th century and in the first half of the 20th century.



František Klečka
Sans titre, 27 mai 1925, crayon de
couleur et encre sur papier, 34 × 21 cm

ART BRUT / donation Bruno Decharme au MNAM-CP / 2021