

Est-ce pour conjurer une histoire douloureuse que Terao Katsuhiro assemble – puzzle froid – ces pièces de métal ?

Is it to ward off a painful story that Terao Katsuhiro assembles—like a cold puzzle—these pieces of metal?

KATSUHIRO Terao

1960, Osaka (Japon)

BIOGRAPHIE

Après son baccalauréat, Terao Katsuhiko rejoint l'entreprise de métallurgie de son père en tant que soudeur, poste qu'il occupe pendant vingt ans, jusqu'à la fermeture de l'entreprise et le décès de ses parents. Profondément marqué par ces événements, il consacre désormais sa vie à une véritable passion pour l'acier, passant ses journées à arpenter les rues à la recherche de pièces métalliques.

Il consigne ses trouvailles à travers des esquisses et des schémas représentant des assemblages de ces matériaux, tout en créant également des sculptures en acier. Aujourd'hui, il poursuit son travail au sein de l'atelier *Incurve*, à Osaka, créant également des sculptures en acier. Aujourd'hui, il poursuit son travail au sein de l'atelier *Incurve*, à Osaka.

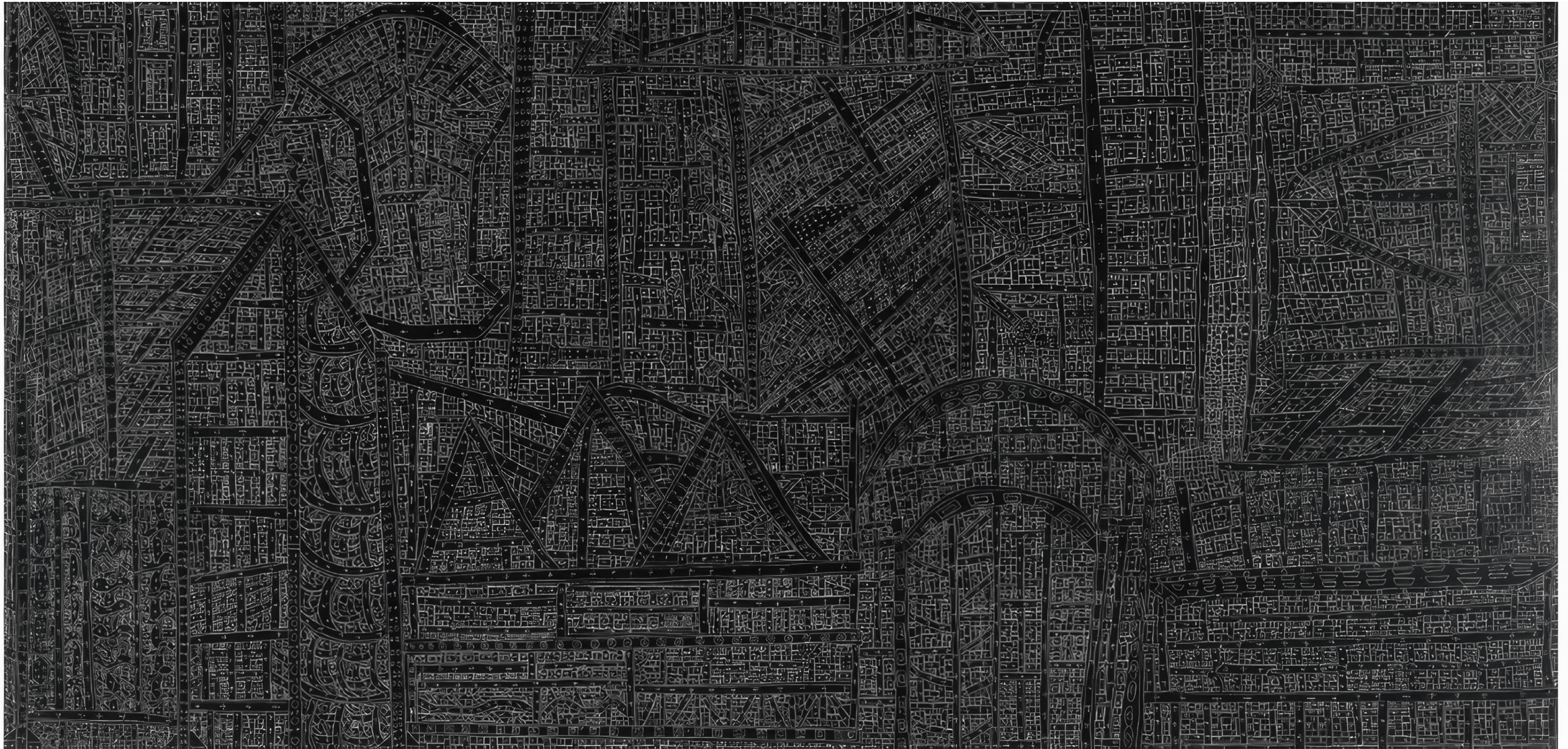
KATSUHIRO Terao

1960, Osaka (Japan)

BIOGRAPHY

After completing his high school diploma, Terao Katsuhiko joined his father's metallurgical company as a welder, a position he held for twenty years until the company closed and his parents passed away. Deeply affected by these events, he has since devoted his life to a profound passion for steel, spending his days wandering in search of metal pieces.

He records his discoveries through sketches and diagrams that depict assemblies of these materials, while also creating steel sculptures. Today, he continues his work at the *Incurve* studio in Osaka.



Terao Katsuhiro,
Sans titre, entre 2000 et 2007, gouache sur contreplaqué verni, 83,7 × 175,8 × 1 cm

ART BRUT / donation Bruno Decharme au MNAM-CP / 2021
Don de l'atelier Incurve à la coll. Decharme