

**Karl Hans Janke consacre toute son énergie d'inventeur
à ce qu'advienne la paix.**

Karl Hans Janke dedicated his inventive energy
to bringing about peace.

JANKE Karl Hans

1909, Kolberg (Empire allemand, actuelle Allemagne)

1988, Wermsdorf, hôpital psychiatrique d'Hubertusburg (République fédérale d'Allemagne, actuelle Allemagne)

BIOGRAPHIE

Karl Hans Janke, étudiant en médecine dentaire à Greifswald, quitte l'université probablement pour cause de maladie. Engagé dans la Wehrmacht en 1940, il est hospitalisé pour dépression et libéré du service militaire en 1943. Sur la propriété familiale, il invente des machines volantes et obtient des brevets pour un « avion à aile battante » et un « indicateur de localisation pour avions ».

Interné en 1949 à l'hôpital psychiatrique d'Hubertusburg pour schizophrénie paranoïde chronique, il y crée 300 à 400 inventions, 3 000 dessins et rédige le « Livre familial de l'humanité ». Il développe aussi des théories énergétiques et politiques, dont l'« électricité spatiale » et « l'atome allemand », il créait « pour le bien de l'humanité ... Ses travaux ne sont redécouverts qu'en 2000.

JANKE Karl Hans

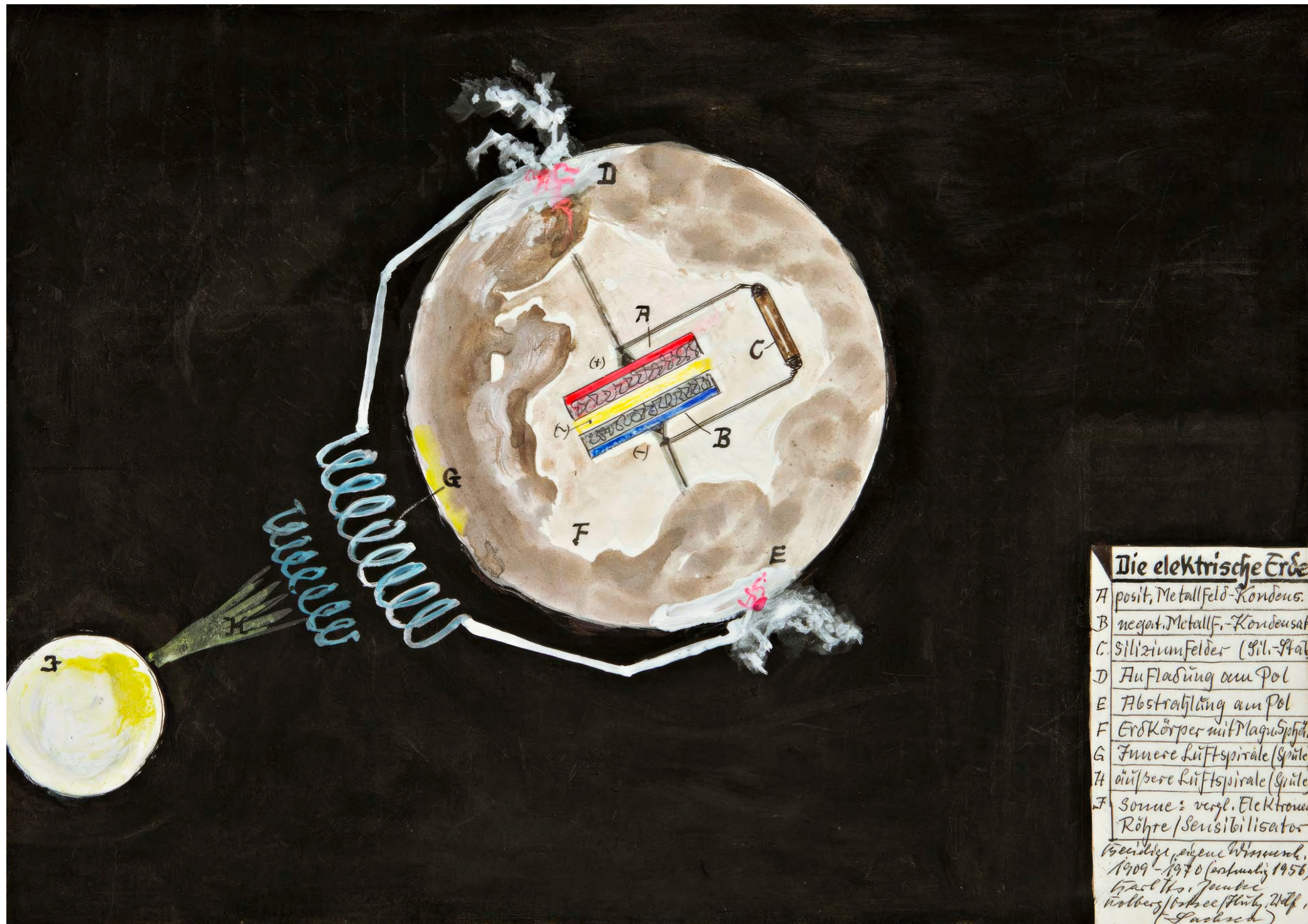
1909, Kolberg (German Empire, present-day Germany)

1988, Wermsdorf, Hubertusburg Psychiatric Hospital (Federal Republic of Germany, now Germany)

BIOGRAPHY

Karl Hans Janke, a dental student at the University of Greifswald, left university likely due to illness. Drafted into the Wehrmacht in 1940, he was hospitalized for depression and discharged in 1943. On his family's property, he invented flying machines and received patents for a "flapping-wing airplane" and a "location indicator for aircraft."

Committed in 1949 to the Hubertusburg psychiatric hospital for chronic paranoid schizophrenia, he created 300 to 400 inventions, 3,000 drawings, and wrote the "Family Book of Humanity." He also developed energetic and political theories, including "spatial electricity" and the "German atom," creating "for the good of humanity." His work was only rediscovered in 2000.



Karl Hans Janke

Die elektrische Erde, 1970, stylo à bille, feutre, gouache et encre sur papier, 29,9 × 42,1 cm

ART BRUT / donation Bruno Decharme au MNAM-CP / 2021