

**Karl Hans Janke consacre toute son énergie d'inventeur  
à ce qu'advienne la paix.**

Karl Hans Janke dedicated his inventive energy  
to bringing about peace.

## **JANKE Karl Hans**

1909, Kolberg (Empire allemand, actuelle Allemagne)

1988, Wermsdorf, hôpital psychiatrique d'Hubertusburg (République Démocratique Allemande, actuelle Allemagne)

### **BIOGRAPHIE**

Karl Hans Janke, étudiant en médecine dentaire à Greifswald, quitte l'université, probablement pour cause de maladie. Engagé dans la Wehrmacht en 1940, il est hospitalisé pour dépression et libéré du service militaire en 1943.

Installé dans la propriété familiale, il invente des machines volantes, obtenant même des brevets pour un « avion à aile battante » et un « indicateur de localisation pour avions ». Interné en 1949 à l'hôpital psychiatrique d'Hubertusburg pour schizophrénie paranoïde chronique, il y crée entre 300 et 400 inventions, produit 3000 dessins et rédige un ouvrage, le « Livre familial de l'humanité ».

Janke aura également développé des théories énergétiques et politiques, dont l'« électricité spatiale » et « l'atome allemand », autant de travaux entrepris « pour le bien de l'humanité »...

## **JANKE Karl Hans**

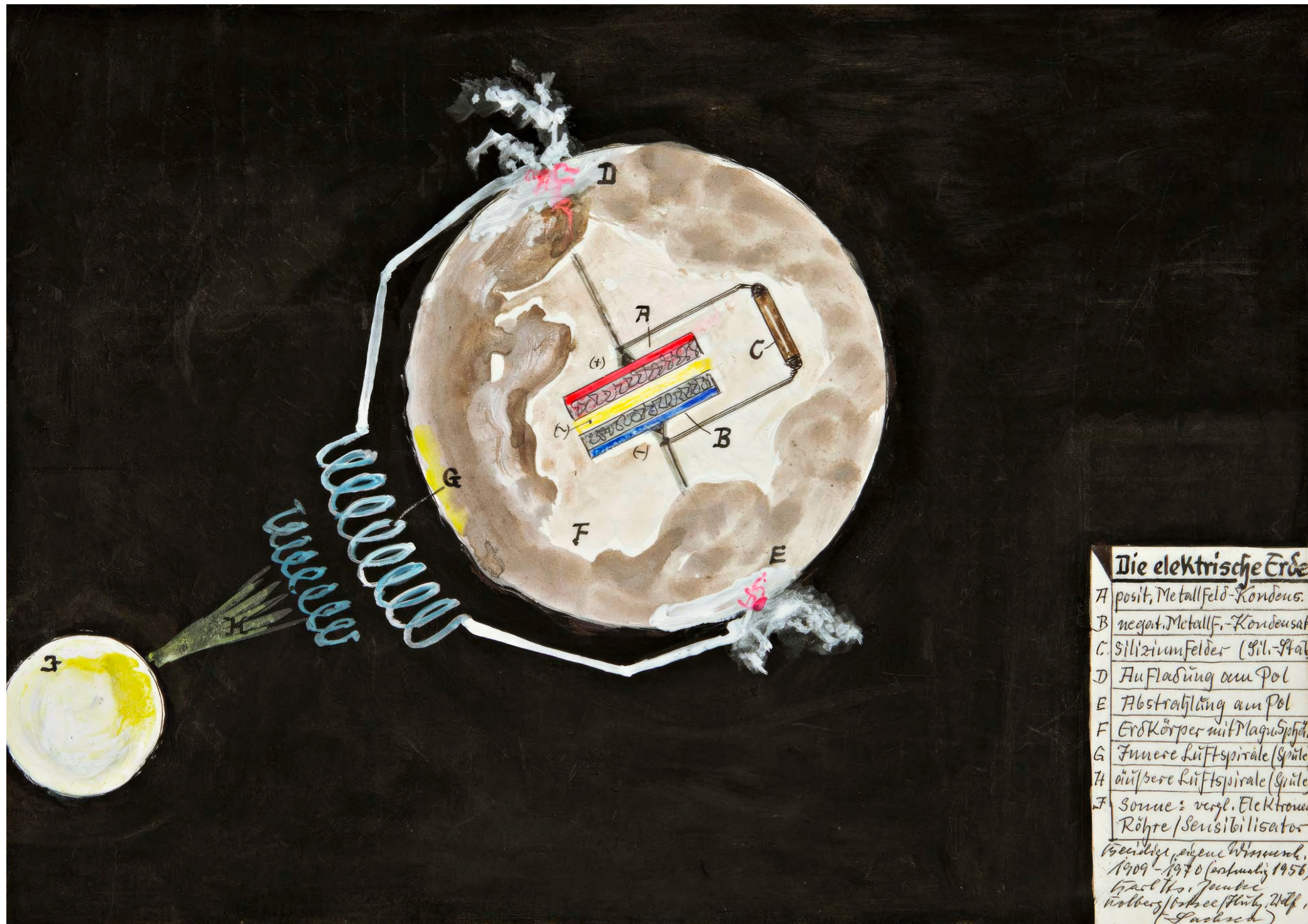
1909, Kolberg (German Empire, present-day Germany)

1988, Wermsdorf, Hubertusburg Psychiatric Hospital (Democratic Republic of Germany, now Germany)

### **BIOGRAPHY**

Karl Hans Janke, a dental student at the University of Greifswald, left university likely due to illness. Drafted into the Wehrmacht in 1940, he was hospitalized for depression and discharged in 1943. On his family's property, he invented flying machines and received patents for a "flapping-wing airplane" and a "location indicator for aircraft."

Committed in 1949 to the Hubertusburg psychiatric hospital for chronic paranoid schizophrenia, he created 300 to 400 inventions, 3,000 drawings, and wrote the "Family Book of Humanity." He also developed energetic and political theories, including "spatial electricity" and the "German atom," creating "for the good of humanity." His work was only rediscovered in 2000.



Karl Hans Janke

*Die elektrische Erde*, 1970, stylo à bille, feutre, gouache et encre sur papier, 29,9 × 42,1 cm

ART BRUT / donation Bruno Decharme au MNAM-CP / 2021