

Les formules arithmétiques de Pascal Jacquens visent à aider les pauvres – les « peut pas », comme il les nomme – à s'enrichir.

Pascal Jacquens' arithmetic formulae are in-tended to help the poor – “the can'ts” as he calls them – become rich.

JACQUENS Pascal

1954, Paris (France)

BIOGRAPHIE

Pascal Jacquens a inventé un système d'épargne révolutionnaire, les « secrets d'économies » comme il les nomme, qui permettent à chacun de mettre de l'argent de côté. Ceux-ci sont destinés à aider principalement, selon ses mots, les « peut-pas », mais offrent également la possibilité aux « peut » de s'enrichir. Les formules complexes que Jacquens a mises au point et dont lui seul a la clé peuvent selon lui rapporter des millions. Elles sont inscrites dans des tableaux et des cahiers de différentes formes.

Jacquens est issu d'une famille originaire de Martinique qui compte quatre enfants, dont trois filles. En situation d'échec scolaire, il avait décidé de s'engager dans l'armée mais il a été embauché par une entreprise de nettoyage. C'est pour venir en aide à ses collègues qui se plaignaient de ne pas parvenir à épargner de l'argent qu'il a eu l'idée d'élaborer ses « secrets d'économies ».

L'entreprise de nettoyage l'a ensuite fait travailler à l'École nationale supérieure des beaux-arts à Paris. Il y a passé plus de dix-sept ans et s'y est épanoui dans une nouvelle vie. Gravement blessé au dos à la suite d'un accident du travail, il a été obligé de quitter cet emploi. Aux Beaux-Arts, il n'était pas seulement l'homme de ménage. Certains admiraient cet artiste singulier qui avait toute sa place dans l'école.

JACQUENS Pascal

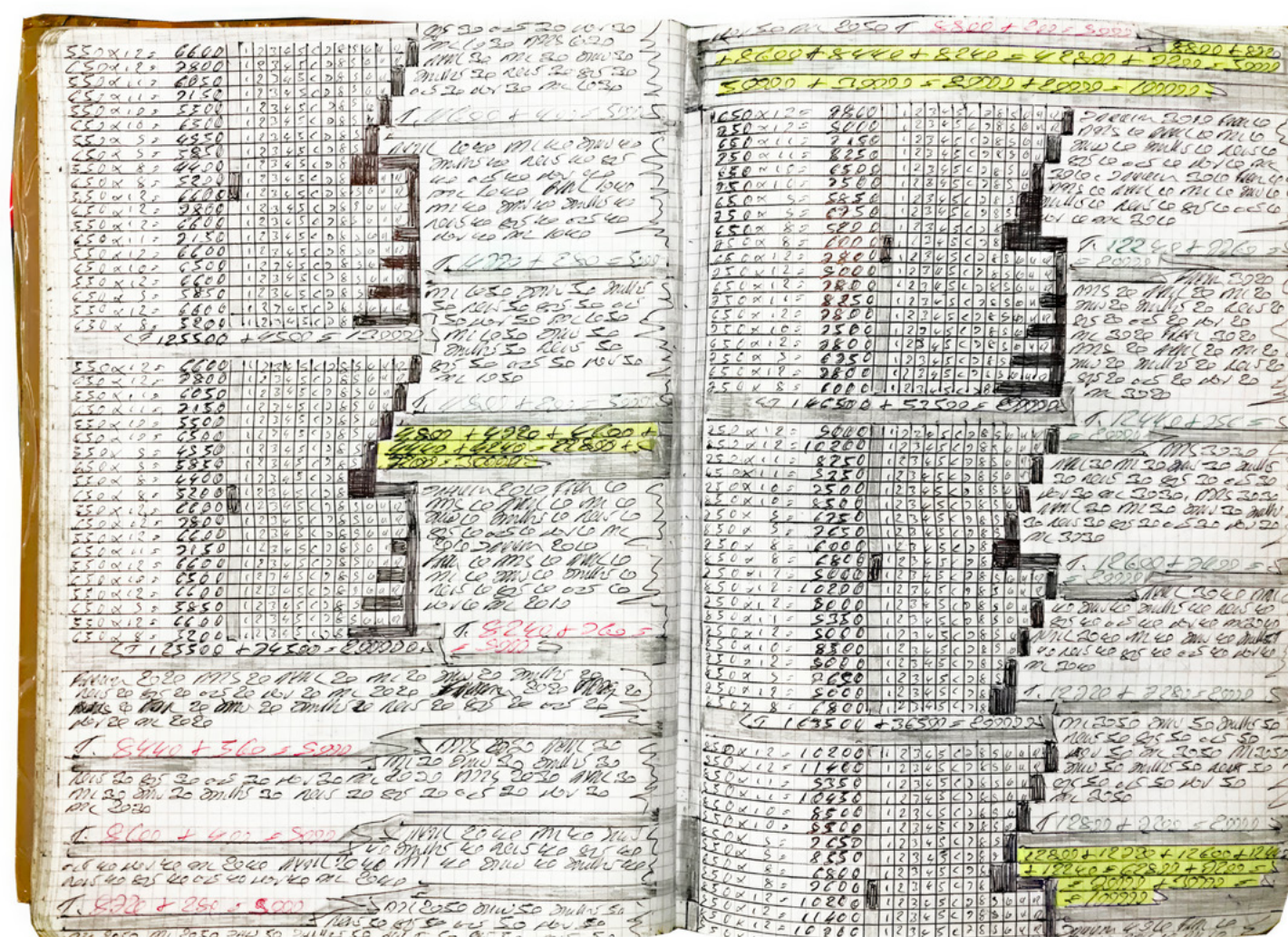
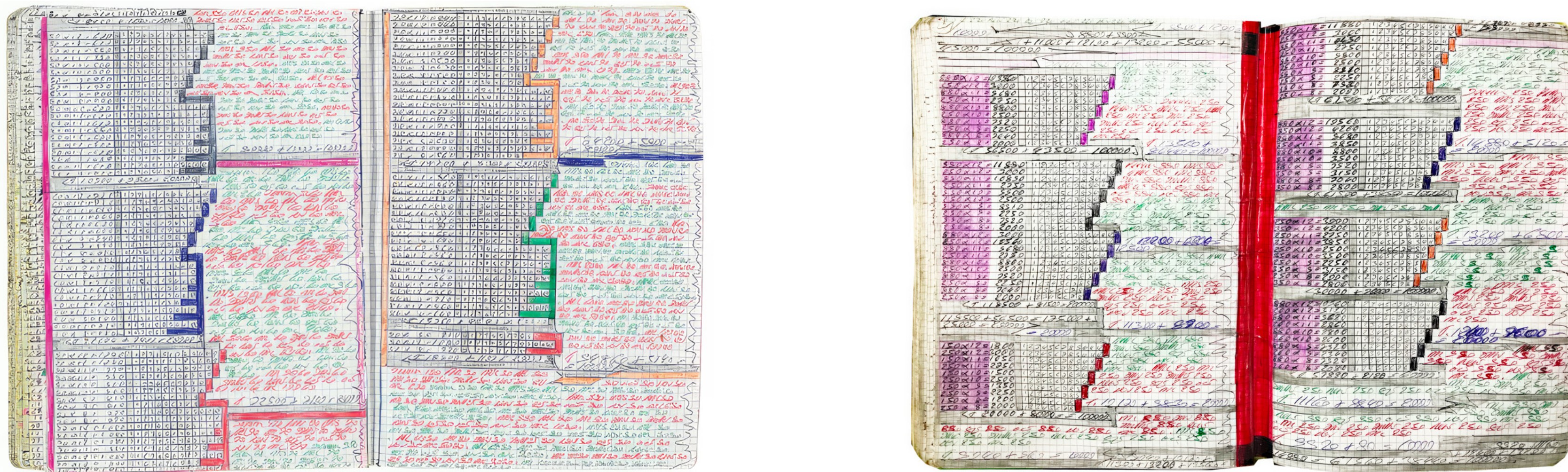
1954, Paris (France)

BIOGRAPHY

Pascal Jacquens invented a revolutionary savings system, the “secrets of saving,” as he calls them, which allow anyone to set money aside. According to him, they are primarily intended to help the “can’ts,” but they also offer the “cans” the opportunity to grow richer. The complex formulas Jacquens devised—of which he alone holds the key—can, he claims, generate millions. They are recorded in charts and notebooks of various forms.

Jacquens comes from a family originally from Martinique with four children, three of whom are girls. Having struggled at school, he decided to join the army but was hired instead by a cleaning company. It was to help his colleagues, who complained about being unable to save money, that he came up with his “secrets of saving.”

The cleaning company later assigned him to work at the École nationale supérieure des beaux-arts in Paris. He spent more than seventeen years there and flourished in a new life. Severely injured in the back following a workplace accident, he was forced to leave his job. At the Beaux-Arts, he was not only a janitor. Some admired this singular artist, who fully belonged in the school.



Pascal Jacquens

Sans titres [cahier bleu, cahier orange, cahier avec ruban adhésif marron], vers 2000, stylo à bille, feutre, mine graphite, crayon de couleur et ruban adhésif transparent et marron sur papier, 32,5 × 26,2 x 2,6 cm, 32,5 x 26 x 1,5 cm, 30,5 x 22,5 x 3 cm

ART BRUT / donation Bruno Decharme au MNAM-CP / 2021