

**Josef Hofer associe une expression d'apparence enfantine
au geste de l'exhibitionniste.**

Josef Hofer combines childlike expression with the actions
of an exhibitionist.

HOFER Josef

1945, Wegscheid (Haut-Rhin, France)

BIOGRAPHIE

Josef Hofer, sourd de naissance et presque muet, porte en lui un handicap mental, mais dégage une personnalité éclatante. Longtemps isolé par son père, près de quarante ans durant, il dessine depuis 1985, explorant un style où l'innocence enfantine se mêle à des représentations érotisées, narcissiques, parfois exhibitionnistes.

Depuis 1992, installé dans une institution spécialisée, il a placé dans sa chambre un miroir, compagnon fidèle qui lui renvoie son propre reflet. Dans ses dessins, certaines images semblent vouloir s'échapper des cadres jaunes et oranges qui compartimentent la feuille, comme si elles cherchaient à conquérir l'espace au-delà de ses limites.

HOFER Josef

1945, Wegscheid (Haut-Rhin, France)

BIOGRAPHY

In addition to having an intellectual disability, Josef Hofer was born deaf and is almost mute. Despite the social isolation imposed on him by his father for nearly forty years, he displays a strong personality. Drawing since 1985, he has developed a style that combines a childlike quality with eroticized, narcissistic, and at times exhibitionistic representations.

Since 1992, he has lived in a specialized institution. In his room, he installed a mirror that enables him to reproduce his own reflections. Some of his images appear to push beyond the limits of the sheet, structured by yellow and orange frames that compartmentalize the surface.

Josef Hofer
Sans titre, vers 2010, crayon gras et
mine graphite sur papier, 43,5 × 59,2 cm

ART BRUT / donation Bruno Decharme au MNAM-CP / 2021

