

**De quel terrible évènement l'œil dessiné
par Kazimierz Cycon fut il le témoin ?**

Which terrible event did the eye
drawn by Kazimierz Cycon witness?

CYCON Kazimierz

1931, Piwniczna (Pologne)

BIOGRAPHIE

Issu d'une famille d'agriculteurs, Kazimierz Cycon ne passe que quelques années à l'école primaire. Les premiers troubles mentaux se manifestent lorsqu'il a vingt et un ans : agitation constante, anorexie, isolement progressif. Sa famille ne prend guère soin de lui, le laissant glisser vers la folie. Kazimierz Cycon se cloître peu à peu dans le grenier et devient de plus en plus agressif, jusqu'au jour où, considéré comme trop dangereux, il est interné. À l'hôpital il vit prostré, passif et ne cherche à établir aucun contact.

Il commence à dessiner à quarante-deux ans — d'abord au crayon — puis à peindre à la gouache. Le thème du visage, envahi de grands yeux, revient constamment dans son œuvre.

CYCON Kazimierz

1931, Piwniczna (Poland)

BIOGRAPHY

Born into a farming family, Kazimierz Cycon attended primary school for only a few years. The first signs of mental illness appeared when he was twenty-one: constant agitation, anorexia, and progressive isolation. His family paid little attention to him, allowing him to slip gradually into madness.

Little by little, Kazimierz Cycon shut himself away in the attic and became increasingly aggressive, until one day, deemed too dangerous, he was committed to a psychiatric hospital. There, he lived withdrawn and passive, seeking no contact with others. He began drawing at the age of forty-two — first in pencil — and later painting in gouache. The motif of the face, overwhelmed by large eyes, recurs constantly throughout his work.



Kazimierz Cycon
Sans titre, s.d, gouache et mine graphite sur papier,
41,5 x 29 cm

ART BRUT / donation Bruno Decharme au MNAM-CP / 2021