

**Raymond Coins réalise des bas-reliefs anthropomorphes
d'inspiration religieuse.**

Raymond Coins made anthropomorphic bas-reliefs
inspired by religion.

COINS Raymond

1904, Stuart, Virginie (États-Unis)

1998, Forsyth County, Caroline du Nord (États-Unis)

BIOGRAPHIE

Raymond Coins était fermier et ouvrier agricole dans le tabac près de Winston-Salem en Caroline du Sud. En 1976, il a pris sa retraite et a commencé à réaliser des sculptures sur bois et sur pierre. Les figures anthropomorphes de ses bas-reliefs témoignent d'inspirations issues de la spiritualité religieuse : couples divins, anges et bambins, silhouettes christiques.

COINS Raymond

1904, Stuart, Virginia (United States)

1998, Forsyth County, North Carolina (United States)

BIOGRAPHY

Raymond Coins was a farmer and tobacco field laborer near Winston-Salem, North Carolina. In 1976, he retired and began creating wood and stone sculptures from materials gathered around his home. The anthropomorphic figures in his bas-reliefs reflect inspirations drawn from religious spirituality: divine couples, angels and cherubs, Christ-like silhouettes.



Raymond Coins
Sans titre, entre 1976 et 1998,
pierre gravée, 38 × 22 × 3,5 cm

ART BRUT / donation Bruno Decharme au MNAM-CP / 2021