

**Raymond Coins réalise des bas-reliefs anthropomorphes  
d'inspiration religieuse.**

Raymond Coins made anthropomorphic bas-reliefs  
inspired by religion.

## **COINS Raymond**

1904, Stuart, Virginie (États-Unis)

1998, Forsyth County, Caroline du Nord (États-Unis)

### **BIOGRAPHIE**

Raymond Coins est fermier et ouvrier agricole dans le tabac près de Winston-Salem, en Caroline du Nord. En 1976, il prend sa retraite : c'est là qu'il commence à réaliser des sculptures, utilisant le bois ou la pierre qu'il trouve autour de chez lui. Les figures anthropomorphes de ses bas-reliefs témoignent d'une inspiration religieuse : couples divins, anges et bambins, silhouettes christiques.

## **COINS Raymond**

1904, Stuart, Virginia (United States)

1998, Forsyth County, North Carolina (United States)

### **BIOGRAPHY**

Raymond Coins was a farmer and tobacco field laborer near Winston-Salem, North Carolina. In 1976, he retired and began creating wood and stone sculptures from materials gathered around his home. The anthropomorphic figures in his bas-reliefs reflect inspirations drawn from religious spirituality: divine couples, angels and cherubs, Christ-like silhouettes.



Raymond Coins  
Sans titre, entre 1976 et 1998,  
pierre gravée, 38 × 22 × 3,5 cm

ART BRUT / donation Bruno Decharme au MNAM-CP / 2021