

**Revenu de ses voyages interplanétaires,
Chucho témoigne de l'existence d'autres civilisations.**

Having returned from his interplanetary travels,
Chucho testifies to the existence of other civilizations.

CHUCHO (Luis de Jesus SOTORRIOS FABREGAS, dit)

1938, Guantanamo (Cuba)

BIOGRAPHIE

Dès l'âge de quatre ans, Luis de Jesús Sotorrios Fabrega – ou plutôt « Chucho », comme ses amis l'appellent – est sujet à de nombreuses crises d'épilepsie. Il n'ira à l'école que le temps d'apprendre à écrire, lire et compter, avant de retourner à la ferme de ses parents pour y travailler.

Chucho affirme avoir été enlevé par des extra-terrestres à plusieurs reprises. A partir de l'an 2000, il commence à rendre compte de ses observations, écrivant par exemple que sur d'autres planètes existent des civilisations, peuplées de gens semblables aux humains.

Sur toutes sortes de papiers aux formats différents, Chucho accumule des centaines de textes, aux descriptions minutieuses. A ce travail s'ajoutent des descriptions clinico-anatomiques sur les maladies, en particulier l'hypertension artérielle. Autant de notes que Chucho compile dans des valises.

CHUCHO (Luis de Jesus SOTORRIOS FABREGAS, knows as)

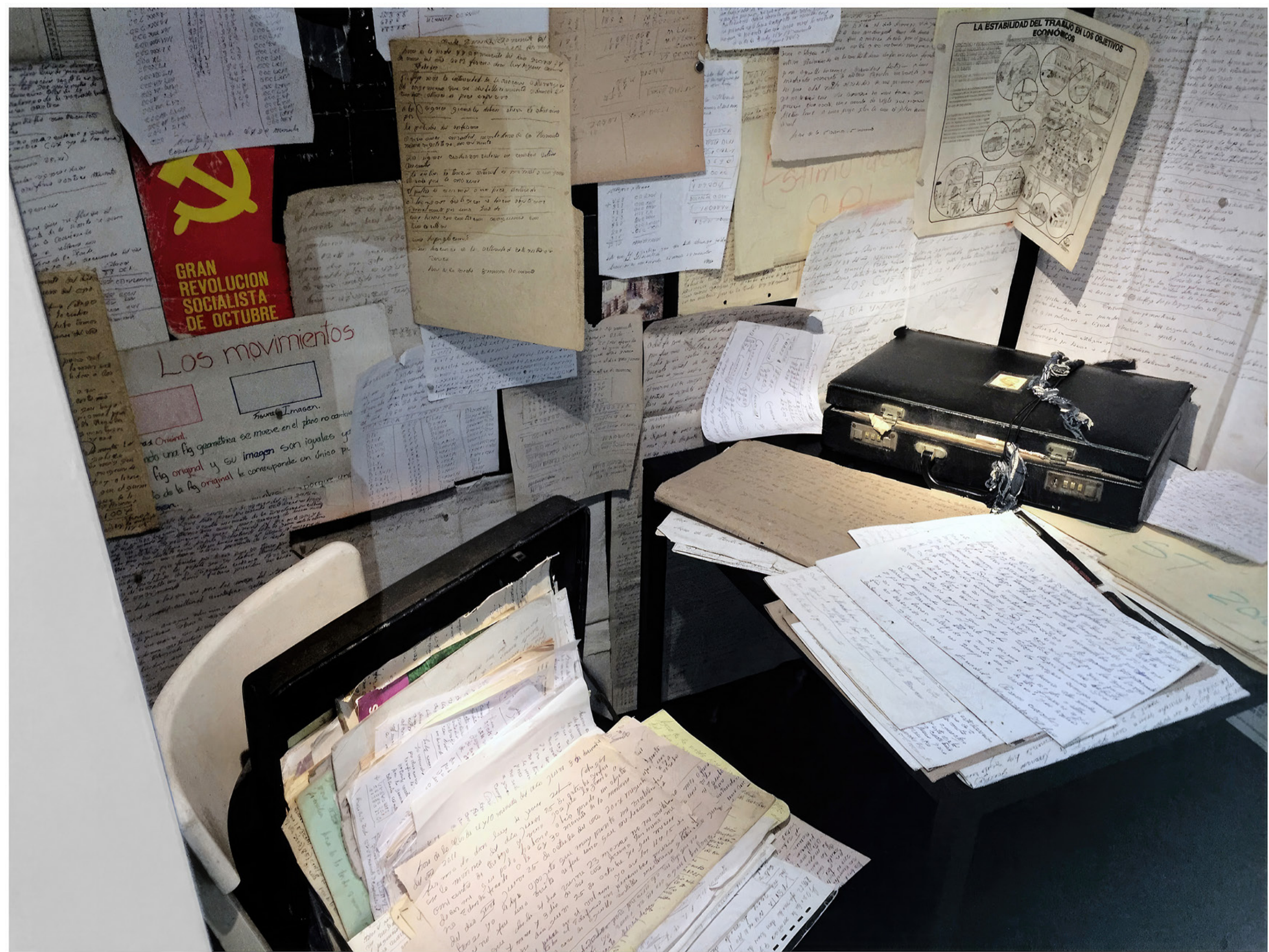
1938, Guantanamo (Cuba)

BIOGRAPHY

From the age of four, Luis de Jesús Sotorrios Fabregas—known as Chucho to his friends—suffered from frequent epileptic seizures. He attended school only briefly, just long enough to learn how to write, read, and count, before returning to his parents' farm to work.

Chucho claimed to have been abducted by extraterrestrials on several occasions. Beginning in 2000, he started documenting his observations. For example, he wrote that on other planets there are civilizations inhabited by beings similar to humans.

He compiled and accumulated hundreds of meticulously detailed texts on all kinds of papers in various formats. He also added clinico-anatomical descriptions of diseases to this body of work, particularly focusing on arterial hypertension. Chucho kept his notes stored in suitcases.



Chucho
Sans titre, vers 2000, ensemble de 429 éléments : textes au revers de feuilles de récupération et autres supports cartonnés (calendriers, couvertures et pochettes de disques...) compilés et conservés dans une mallette en cuir noir identifiée par une photographie d'identité noir et blanc scotchée sur la face, dimensions variables de 30 cm à 62 cm, dans une mallette en cuir, ficelle, tissus, reproduction photomécanique noir et blanc, scotch 11 x 44 x 35 cm (la valise fermée)

ART BRUT / donation Bruno Decharme au MNAM-CP / 2021