

**Découpant et cousant, Jorge Alberto Cadi crée
mille et une scènes fantastiques et macabres.**

Jorge Alberto Cadi cuts and sews
a myriad of macabre and fantastical scenes.

CADI Jorge Alberto

1963, La Havane (Cuba)

BIOGRAPHIE

Jorge Alberto Cadi, surnommé « El Buzo » (« le plongeur »), n'a plus d'autre famille que son frère, lui aussi schizophrène. Il arpente inlassablement les rues de La Havane à la recherche de rebuts et d'objets déclassés. Depuis plus de vingt ans, il collecte valises, boîtes, photographies et coupures de journaux, y voyant un potentiel narratif extraordinaire.

Photographies et objets passent entre ses mains : il colle, découpe, coud, hybridant scènes familiales en images grotesques, parfois sataniques — têtes coupées, visages recousus, corps entourés de fil noir et surmontés de croix. « Nous sommes un peu cousus par le temps », confie-t-il.

Il conserve ses œuvres dans des valises, symbole à Cuba du déchirement et de l'errance, qu'il transforme en espaces de possibles et de retrouvailles : « Quand tu fermes la valise, tu réunis des personnes qui ne se sont jamais rencontrées. Elles repartent voyager... parfois dans une autre dimension. » Il vit aujourd'hui au Mexique.

CADI Jorge Alberto

1963, Havana (Cuba)

BIOGRAPHY

Jorge Alberto Cadi, nicknamed 'El Buzo' ('the Diver'), has no family left but his brother, who also suffers from schizophrenia. He tirelessly wanders the streets of Havana in search of discarded objects. For over twenty years, he has collected suitcases, boxes, photographs, and newspaper clippings, seeing in them extraordinary narrative potential.

Photographs and objects pass through his hands: he glues, cuts, and sews, transforming family scenes into grotesque, sometimes satanic images—severed heads, faces crudely stitched together, bodies outlined in black thread and topped with crosses. 'We are all a bit stitched together by time,' he confides.

He keeps his works in suitcases—symbols in Cuba of rupture and wandering—which he transforms into spaces of possibility and reunion: "When you close the suitcase, you bring together people who have never met. They set off traveling again... sometimes into another dimension." He now lives in Mexico.



Jorge Alberto Cadi

Sans titre, vers 2010, épreuve gélatino-argentique, encre, fils de laine et collage, 30 × 40 cm

ART BRUT / donation Bruno Decharme au MNAM-CP / 2021