

**Découpant et cousant, Jorge Alberto Cadi crée
mille et une scènes fantastiques et macabres.**

Jorge Alberto Cadi cuts and sews
a myriad of macabre and fantastical scenes.

CADI Jorge Alberto

1963, La Havane (Cuba)

BIOGRAPHIE

Jorge Alberto Cadi, surnommé « El Buzo » (« le plongeur »), n'a plus d'autre famille que son frère, lui aussi schizophrène. Durant plus de vingt ans il aura inlassablement arpenté les rues de La Havane à la recherche de rebuts et d'objets déclassés – collectant valises, boîtes, photographies et coupures de journaux, y voyant un potentiel narratif extraordinaire.

Autant de photographies et d'objets qu'il aura collés, découpés, cousus, métamorphosant d'anodines scènes familiales en images grotesques, parfois sataniques : têtes coupées, visages recousus, corps entourés de fil noir et surmontés de croix. « Nous sommes un peu cousus par le temps », confie-t-il.

Il conserve ses œuvres dans des valises – symbole à Cuba du déchirement et de l'errance – qu'il transforme en espaces de possibles retrouvailles : « Quand tu fermes la valise, tu réunis des personnes qui ne se sont jamais rencontrées. Elles repartent voyager... parfois dans une autre dimension. » Il vit aujourd'hui au Mexique.

CADI Jorge Alberto

1963, Havana (Cuba)

BIOGRAPHY

Jorge Alberto Cadi, nicknamed 'El Buzo' ('the Diver'), has no family left but his brother, who also suffers from schizophrenia. For over twenty years, he tirelessly wandered the streets of Havana in search of discarded objects, he collected suitcases, boxes, photographs, and newspaper clippings, seeing in them extraordinary narrative potential.

Photographs and objects passed through his hands: he glued, cut, and stiched, transforming family scenes into grotesque, some times satanic images—severed heads, faces crudely sewn together, bodies outlined in black thread and topped with crosses. 'We are all a bit stitched together by time,' he confides.

He keeps his works in suitcases—symbols in Cuba of rupture and wandering—which he transforms into spaces of possibility and reunion: "When you close the suitcase, you bring together people who have never met. They set off traveling again... so metimes into another dimension." He now lives in Mexico.



Jorge Alberto Cadi

Sans titre, vers 2010, épreuve gélatino-argentique, encre, fils de laine et collage, 30 × 40 cm

ART BRUT / donation Bruno Decharme au MNAM-CP / 2021