

Les Morts parlent – par la main qui trace.

The Dead speak – by the hand that inscribes.

ANONYME

XXe siècle (France)

BIOGRAPHIE

Datés de 1908 à 1911, ces deux carnets font partie d'un ensemble qui en compte vingt-et-un dans lesquels sont relatées des séances de spiritisme. Nous ne connaissons pas leur(s) auteur(s).

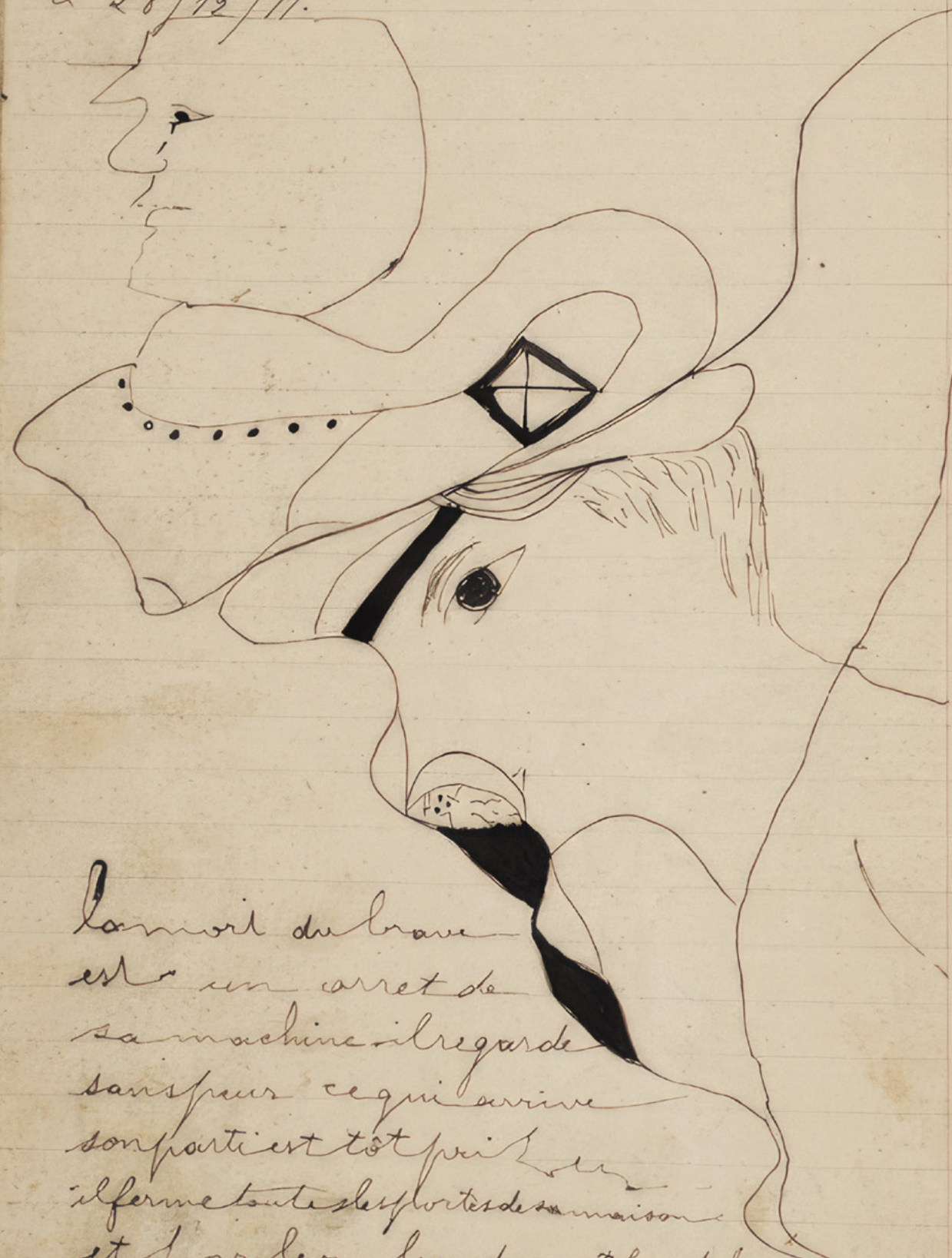
ANONYMOUS

20th century (France)

BIOGRAPHY

Dated from 1908 to 1911, these two notebooks are part of a set of twenty-one that chronicle spiritualist seances. We do not know their author(s).

le 28/12/11.



la nuit du brave
est un carret de
sa machine il regarde
sans peur ce qui arrive
son parti est tout prêt
il ferme toutes les portes de sa maison
et par le ruban devant lui de bon matin en suite blanc
blanc blanc

le 28/12/11.

je pars après lui le nouveau cultivateur le germe
poussera ferme et droit la production sera
grande attendez attendez rejoignez vous aussi
Directrice bureau central

vos amis viendront à vos côtés
écouteront ta justice
avec attention à vos petites oreilles

vous avez tous la victoire

je vais écrire la dame que je connais
du groupe, elle rit beaucoup, elle a
derrière la tête une auréole, comme ceux
des saints, une belle figure blanche
une figure d'homme lui souffle sur
le front comme pour lui rafraîchir
la tête, au lieu la réveiller.

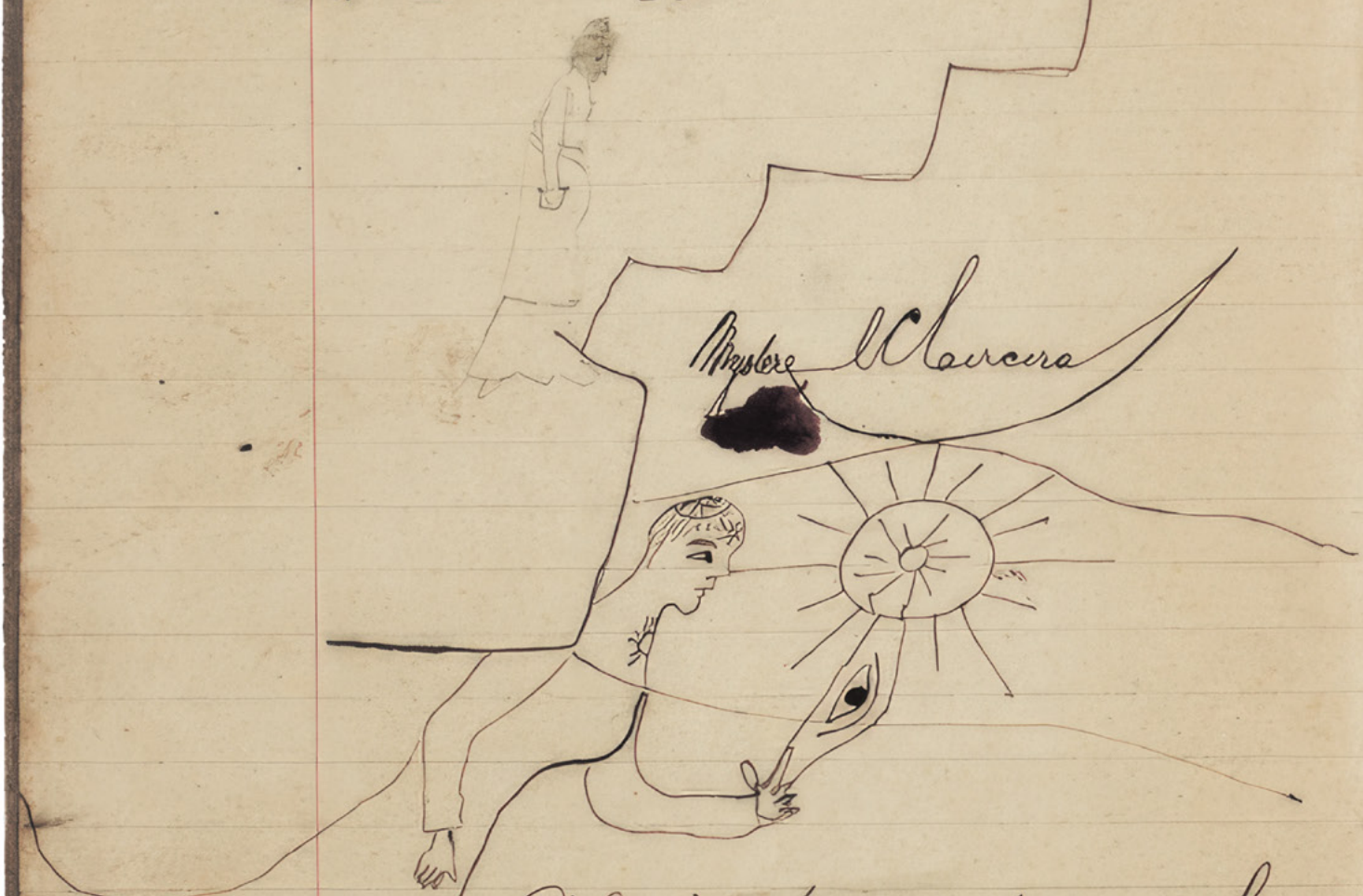
Ses pieds sont sur un petit nuage
blanc couché à ses pieds comme un
bonnet ou l'on met les pieds. Son
entourage est blanc gazeux, fumé
blanche, mais toujours elle écrit, elle

Anonyme (France)
Sans titre [cahier avec dessins médiuniques],
1910-1912, Encre et mine graphite sur cahier
d'écolier, 22,3 × 17,5 (cahier fermé)

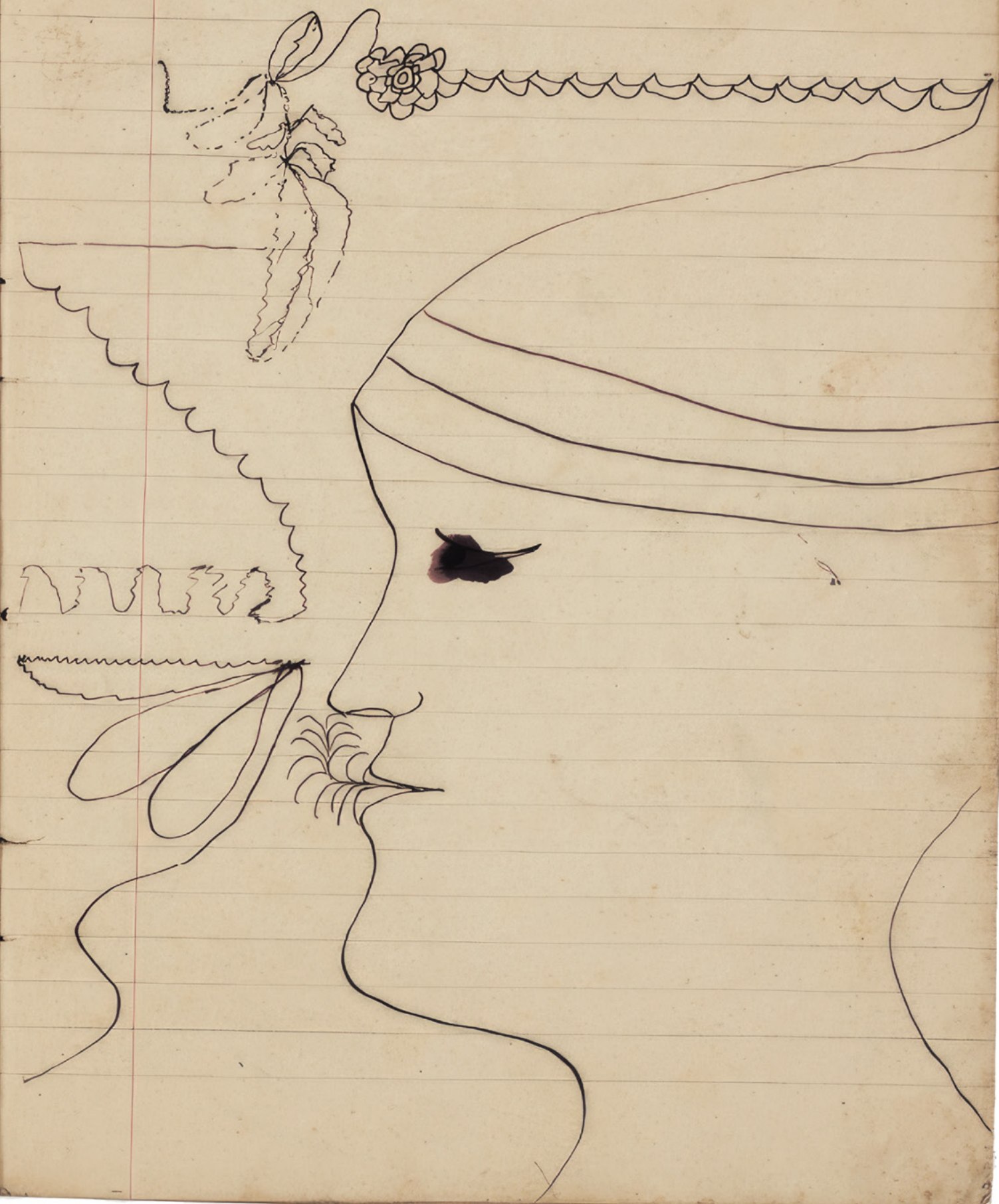
ART BRUT / donation Bruno Decharme au MNAM-CP / 2021

le 16 Octobre 1908.

Le nid se prépare la ponte se fera bientôt
Les œufs



A Mies réunies soyez calme
et voyante dans l'ombre des mystères
plongez vous **Medium** *Perceps*
Comme pour vous rire



Anonyme (France)
Sans titre [cahier avec dessins médiumniques],
1908-1910, encre et mine graphite sur cahier
d'écolier, 22,5 x 18,8 cm (cahier fermé)

ART BRUT / donation Bruno Decharme au MNAM-CP / 2021