

Quand le bois d'olivier se fait chimère.

When olive wood turns into a chimera.

ANONYME

XXe siècle (France)

BIOGRAPHIE

La seule information connue à propos de cet objet, a fortiori de son auteur, est qu'il a appartenu au docteur Gaston Ferdière, poète et médecin proche des surréalistes, qui a notamment soigné Antonin Artaud et Unica Zürn.

ANONYMOUS

20th century (France)

BIOGRAPHY

The sole information available about this object—and even more so about its creator—is that it belonged to Dr. Gaston Ferdière, a poet and doctor close to the Surrealists, who treated figures such as Antonin Artaud and Unica Zürn.



Anonyme (France)
Sans titre, 1931, bois d'olivier
sculpté, 9,5 × 58,4 × 17 cm

ART BRUT / donation Bruno Decharme au MNAM-CP / 2021